



Price List
Japan
2019
New Products

Indice / Index

POLTRONE E DIVANI

ARMCHAIRS AND SOFAS

005 — 2019

007 — Clayton

012 — Get Back

029 — Martha

031 — Vertigo

SEDIE, POLTRONCINE E SGABELLI

CHAIRS, SMALL ARMCHAIRS AND STOOLS

034 — Archibald

TAVOLI E TAVOLINI

TABLES AND SMALL TABLES

036 — Bolero Ravel

LIBRERIE E CONTENITORI

BOOKCASES AND STORAGE UNITS

038 — Turner

COMPLEMENTI E ACCESSORI

COMPLEMENTARY UNITS AND ACCESSORIES

040 — Fidelio Console

042 — Glenn

043 — Gli Oggetti - Rips

044 — Gli Oggetti - Zhuang Desk

046 — Grant

057 — I Tappeti - Billie

059 — I Tappeti - Dizzy

062 — Soffi

064 — Xi

LETTI

BEDS

067 — Coupé

Quotazioni

Le quotazioni all'interno del listino sono riportate in Euro.

IVA

Le quotazioni del presente listino si intendono IVA esclusa.

Prices

The prices included in the price list are in Euros.

VAT

The prices in this price list are VAT excluded.

Indice alfabetico / Alphabetical index

A — Z

A

034 — Archibald

B

036 — Bolero Ravel

C

007 — Clayton

067 — Coupé

F

040 — Fidelio Console

G

012 — Get Back

042 — Glenn

043 — Gli Oggetti - Rips

044 — Gli Oggetti - Zhuang Desk

046 — Grant

I

057 — I Tappeti - Billie

059 — I Tappeti - Dizzy

M

029 — Martha

S

062 — Soffi

T

038 — Turner

V

031 — Vertigo

X

064 — Xi

005 — 2019

Aggiornamenti Salone 2019 / Salone 2019 updates

RIVESTIMENTI

– Nuovi tessuti A e B - vedi tabella

UPHOLSTERIES

– New Fabrics A and B - please see the table chart

NAME	CODE	COLOR	CATEGORY	COMPOSITION	MARTINDALE	PILLING	WASHING	REGULATION BS 5852	REGULATION CAL TB 117:2013
LONDON	140802	GRAY	A	15% CO - 44% LI - 12% VI - 25% PC - 4% PL	50.000	3	☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
LOOP	140794	02 CORDA	B	45% CO - 15% WO - 13% AC - 19% VI - 8% NY	60.000	4	☒ ☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
LOOP	140795	13 FUMO	B	45% CO - 15% WO - 13% AC - 19% VI - 8% NY	60.000	4	☒ ☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
MÉLANGE	140798	6 ARGENTO	B	22% VI - 25% PC - 21% PL - 17% CO - 12% LI - 3% WO	40.000	4/5	☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
MÉLANGE	140799	7 RAME	B	22% VI - 25% PC - 21% PL - 17% CO - 12% LI - 3% WO	40.000	4/5	☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
MÉLANGE	140800	5 LAPISLAZZULI	B	22% VI - 25% PC - 21% PL - 17% CO - 12% LI - 3% WO	40.000	4/5	☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
MÉLANGE	140801	4 AGATA	B	22% VI - 25% PC - 21% PL - 17% CO - 12% LI - 3% WO	40.000	4/5	☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
PIQUE'	140796	1 PERLA	A	70% CO - 30% LI	20.000	3	☒ ☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)
PIQUE'	140797	3 EBANO	A	70% CO - 30% LI	20.000	3	☒ ☒ ☒ ☒ ☒	(*)	(*)

N.B.: NUOVI TESSUTI (LONDON, LOOP, MELANGE, PIQUE) SONO APPLICABILI A TUTTI I PRODOTTI IN COLLEZIONE, SIA NOVITA' 2019 CHE PRODOTTI GIA' A LISTINO, CHE PREVEDANO IL RIVESTIMENTO IN TESSUTO.

(*) IN CORSO DI VERIFICA.

PLEASE NOTE: NEW FABRICS (LONDON, LOOP, MELANGE, PIQUE) CAN BE USED ON ALL PRODUCTS IN COLLECTION, BOTH 2019 NEWS AND THOSE ALREADY EXISTANT, THAT CAN BE PROVIDED WITH THE FABRIC UPHOLSTERY.

(*) TEST IN PROGRESS.



Da 1919 a 2019: dopo un secolo esatto nuovo nome, nuove dimensioni, nuove proporzioni. Per lo storico modello in pelle capitonné di Poltrona Frau è cambiato tutto ma non è cambiato niente: Poltrona Frau, in collaborazione con Roberto Lazzeroni ha saputo reinterpretarlo mantenendone intatto lo spirito originario.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Versioni.

- Senza piattino
- Con piattino ellittico (destra o sinistra)

Struttura portante. Massello di faggio stagionato.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

Imbottitura. Seduta: in crine gommato. Schienale e braccioli: in crine vegetale modellato a mano. Cuscino seduta: in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso.

Versione con piattino. Il braccio porta piattino è realizzato in ottone, è girevole e disponibile in due finiture. Il piattino, realizzato in frassino tinto moka (61), ha il fondo rivestito in cuoio Saddle Extra Testa di moro.

Base. Frassino tinto moka (61). I piedi anteriori possono essere attrezzati con ruote in ottone nella finitura scelta.

- senza ruote
- con ruote

Finiture parti metalliche.

- Dorata
- Canna di fucile

Ruote e braccio porta piattino, sono sempre coordinati tra loro nella finitura scelta.

Rivestimento. In Pelle Frau®:

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Il disegno dello schienale è ottenuto con una lavorazione manuale capitonné. Un filetto in pelle rifinisce il retro.

From 1919 to 2019: exactly one hundred years on, a new name, new dimensions and new proportions. Everything about the historic Poltrona Frau capitonné leather model has changed and yet everything remains the same: in collaboration with Roberto Lazzeroni, Poltrona Frau has successfully reinterpreted this timeless classic while maintaining its original spirit.

TECHNICAL FEATURES

Versions.

- Without plate
- With elliptical plate (right or left)

Supporting structure. Seasoned solid beech wood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Padding. Rubberised horsehair padded seat. The backrest and armrests are padded with hand shaped vegetable horsehair. Seat cushion: goose down with polyurethane foam insert.

Plate version. The plate holder arm is made of brass, rotates and is available in two finishes. Made from ash with a moka stain (61), the bottom of the plate is covered with Testa di moro-coloured Saddle Extra leather.

Base. Ash with a moka stain (61). The front feet can come with brass castors in the chosen finish.

- without castors
- with castors

Metal parts finishing.

- Golden
- Gunmetal grey

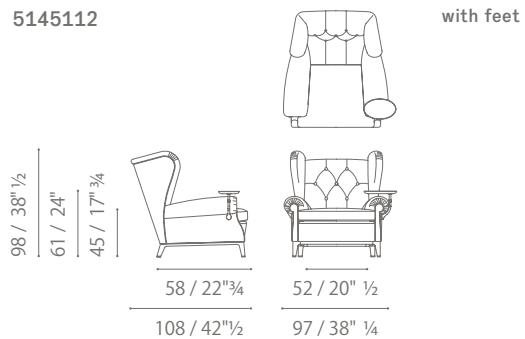
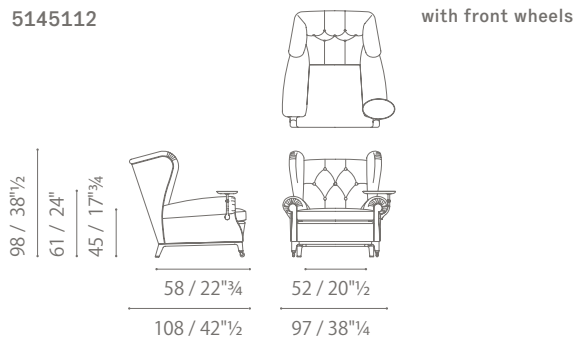
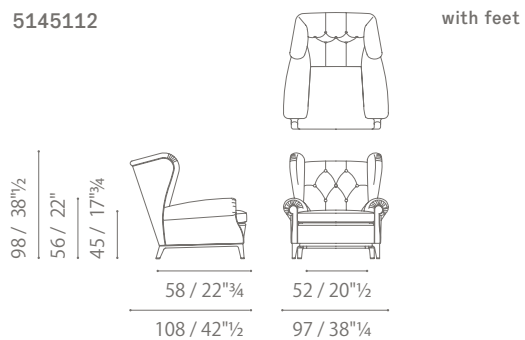
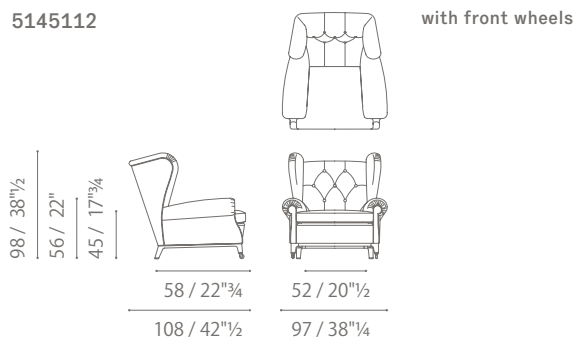
Wheels and plate arm are always matching, in the chosen finishing.

Upholstery. Pelle Frau® leather:

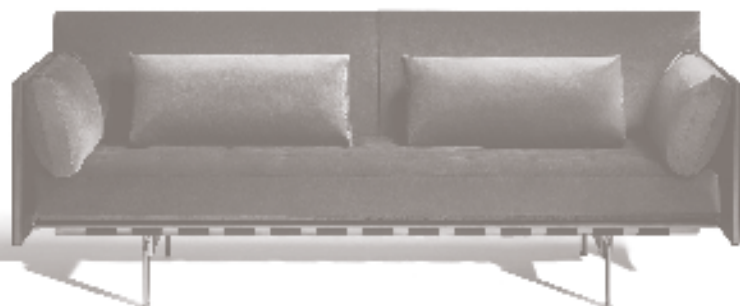
- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The backrest features a handmade capitonné design. The reverse of the chair is finished with a leather piping.



COD	Descrizione Description	SC	HERITAGE	NEST	SOUL	CENTURY
5145112	Poltrona Armchair	¥ 1,400,000	¥ 1,540,000	¥ 1,610,000	¥ 1,820,000	¥ 1,960,000
5145112	Poltrona con piattino Armchair with plate	¥ 1,520,000	¥ 1,650,000	¥ 1,720,000	¥ 1,930,000	¥ 2,080,000



Jean-Marie Massaud interpreta il divano Clayton come sofisticata creazione di haute couture. Lussuose cuciture riprese dalla sartorialità più raffinata corrono lungo tutta la superficie esterna di schienale e braccioli, rivestiti in Pelle Frau®. L'effetto è una ricercata tridimensionalità.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura pannelli schienale e fianchi. In acciaio con leggera imbottitura in poliuretano. I pannelli sono uniti tra loro da cerniere a vista in metallo con finitura ruthenium.

Struttura seduta. In acciaio e alluminio con finitura ruthenium. La poltrona ha la struttura in massello stagionato con telaio metallico in acciaio per il fissaggio del meccanismo girevole.

Molleggio seduta. Ottenuto con cinghie in cuoio intrecciate. Un inserto tecnico ne garantisce la resistenza. Il molleggio della seduta della poltrona è con cinghie elastiche.

Imbottitura cuscino seduta. In poliuretano espanso.

Imbottitura cuscinatura schienale. In piuma d'oca e poliuretano espanso. La cuscinatura dello schienale è in appoggio.

Cuscini bracciolo 62×28 cm. Imbottiti in piuma d'oca.

Piedi. In acciaio con trattamento galvanico finitura ruthenium. Puntali di protezione in materiale plastico. La poltrona dispone di una base a 4 razze con meccanismo che ne permette la rotazione di 360° e il suo ritorno alla posizione di partenza.

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau® o nelle opzioni che abbinano più materiali. Il primo rivestimento viene applicato ai pannelli di schienale e fianchi mentre il secondo alla cuscinatura.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / C.O.M.
- Century

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Sfoderabilità. Prevista solo per i cuscini (seduta, schienale, braccioli), sia in pelle che in tessuto.

Jean-Marie Massaud interprets the Clayton sofa as a sophisticated haute couture creation. Luxurious stitching like in the finest tailoring runs along the entire outer surface of the Pelle Frau® leather upholstered backrest and armrests. The effect is one of sophisticated three-dimensionality.

TECHNICAL FEATURES

Backrest and side panel structure. Made from steel with light polyurethane padding. The panels are connected by visible metal hinges with ruthenium finish.

Seat structure. In steel and aluminium with ruthenium finish. The armchair has a seasoned solid wood structure with a steel frame to which the swivel mechanism is attached.

Seat spring system. Woven saddle leather belts. A technical insert provides durability. The armchair seat spring system consists of elastic belts.

Seat cushion padding. In polyurethane foam.

Backrest cushion padding. In goose down and polyurethane foam. The backrest cushions are loose.

Armrest cushions 62×28 cm. Goose down filled.

Feet. Steel with galvanic treatment and ruthenium finish. Protective plastic caps. The swivel armchair has a 4-spoke base and is fitted by a mechanism enabling it to rotate 360° and automatically return to its starting point.

Upholstery. Fully upholstered in Pelle Frau® leather or in a combination of two materials. The first upholstery mentioned below is applied to the backrest and sides panels while the second one is used for the cushions.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / C.O.M.
- Century

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

Removability. Only possible for the leather and fabric cushions (seat, backrest, armrests).

Dettagli estetici. Il rivestimento dei pannelli di schienale e fianchi è caratterizzato da una particolare cucitura tridimensionale che crea una fitta trama di piccoli rombi di pelle che donano un ricercato effetto tipico dell'haute-couture. Una lavorazione con singole cuciture a X, realizzate a mano con filo a contrasto, arricchisce il rivestimento dei cuscini seduta. I cuscini in pelle hanno una fascia posteriore microforata.

ACCESSORI

Cuscini poggiatesta opzionali suggeriti. Per arricchire ulteriormente Clayton e dare maggior comfort durante l'uso, a ogni variante dimensionale è associato un preciso numero di cuscini poggiatesta "mobili" in piuma d'oca in formato 62x28 cm da acquistare separatamente.

Cuscino cilindrico opzionale. In poliuretano espanso con peso interno in acciaio che ne garantisce la costanza della posizione.

Rivestimento cuscini opzionali. In Pelle Frau® o in tessuto:

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M. (Fabric/Mt. plain 0.60 Fabric/Mt. repeat 0.70)

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Sfoderabilità. Prevista sia per i cuscini in tessuto che in pelle.

N.B. Il cuscino cilindrico in pelle non è sfoderabile.

Dettagli estetici. I cuscini poggiatesta opzionali in pelle hanno una fascia posteriore microforata. Il cuscino cilindrico con rivestimento in pelle è caratterizzato da una particolare cucitura tridimensionale che crea una fitta trama a piccoli rombi.

Aesthetic details. The upholstery of the backrest and side panels stands out for its special 3D stitching, which creates a tight weave of little leather diamonds that produce an elegant, typically haute-couture effect. The seat cushions upholstery is embellished with a delicate handmade X-shaped stitching with contrast thread. The leather cushions have a micro-perforated strip at the back.

ACCESSORIES

Suggested optional lumbar cushions. To further enrich the Clayton and make it even more comfortable to use, every size variant is associated with a specific number of loose 62x28 cm goose down lumbar cushions, to be purchased separately.

Optional cylindrical cushion. In polyurethane foam with internal steel weight to hold it in position.

Optional cushions upholstery. In Pelle Frau® leather or in fabric:

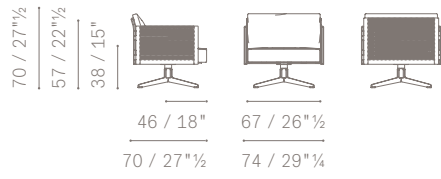
- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M. (Fabric/Mt. plain 0.60 Fabric/Mt. repeat 0.70)

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

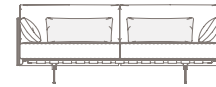
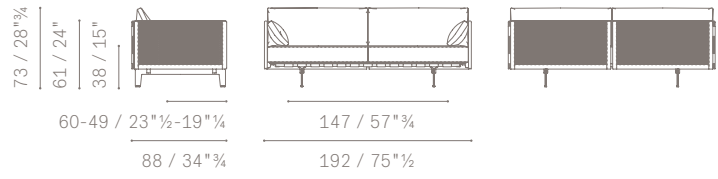
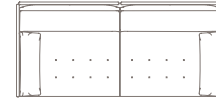
Removability. Provided for both fabric and leather cushions. **N.B.** The cover cannot be removed from the leather cylindrical cushion.

Aesthetic details. The leather optional lumbar cushions have a micro-perforated strip at the back. The leather cylindrical cushion has distinctive 3D stitching which creates a tight weave of little diamonds.

5633111

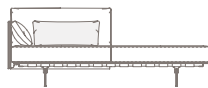
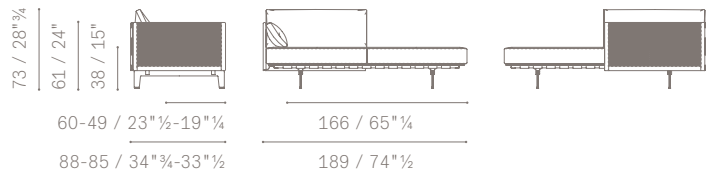
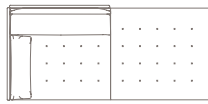


5633211



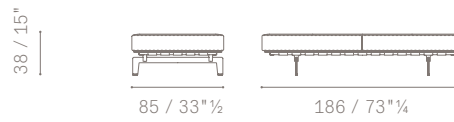
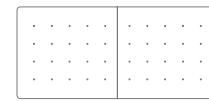
Suggested
extra cushions
no. 2 62×28 cm

5633114

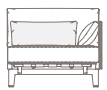
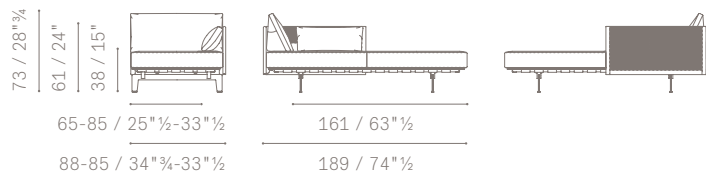
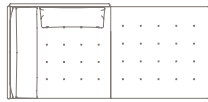


Suggested
extra cushion
no. 1 62×28 cm

5633241



5633141

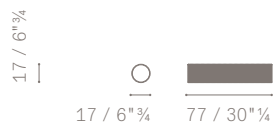


Suggested
extra cushion
no. 1 62×28 cm

5633566



5633576

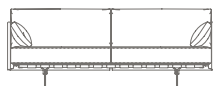


5633111

POLTRONA
ARMCHAIR

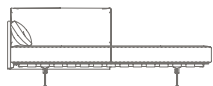
seduta e cuscini → seat and cushions ↓ struttura structure	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
SC	¥ 1,270,000	-	-	-	¥ 1,280,000	¥ 1,250,000	¥ 1,200,000	2,2/2,5
NEST	-	¥ 1,450,000	-	-	¥ 1,410,000	¥ 1,380,000	¥ 1,320,000	
SOUL	-	-	¥ 1,580,000	-	¥ 1,460,000	¥ 1,430,000	¥ 1,390,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 1,710,000	¥ 1,540,000	¥ 1,520,000	¥ 1,460,000	

5633211

DIVANO 2 POSTI
2 SEATER SOFA

seduta e cuscini → seat and cushions ↓ struttura structure	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
SC	¥ 2,600,000	-	-	-	¥ 2,510,000	¥ 2,390,000	¥ 2,180,000	7,2/8,0
NEST	-	¥ 2,980,000	-	-	¥ 2,660,000	¥ 2,530,000	¥ 2,330,000	
SOUL	-	-	¥ 3,120,000	-	¥ 2,850,000	¥ 2,740,000	¥ 2,520,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,500,000	¥ 3,020,000	¥ 2,900,000	¥ 2,690,000	

5633114

POLTRONA CON PANCA DX-SX
ARMCHAIR WITH BENCH

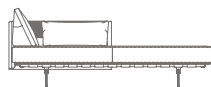
seduta e cuscini → seat and cushions ↓ struttura structure	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
SC	¥ 1,740,000	-	-	-	¥ 1,700,000	¥ 1,600,000	¥ 1,470,000	5,3/5,9
NEST	-	¥ 1,990,000	-	-	¥ 1,790,000	¥ 1,690,000	¥ 1,540,000	
SOUL	-	-	¥ 2,080,000	-	¥ 1,880,000	¥ 1,810,000	¥ 1,640,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,340,000	¥ 1,970,000	¥ 1,870,000	¥ 1,730,000	

5633241

PANCA
BENCH

rivestimento / upholstery →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
	¥ 980,000	¥ 1,130,000	¥ 1,240,000	¥ 1,340,000	¥ 1,010,000	¥ 946,000	¥ 865,000	3,7/4,0

5633141

CHAISE LONGUE
CHAISE LONGUE

seduta e cuscini → seat and cushions ↓ struttura structure	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
SC	¥ 1,740,000	-	-	-	¥ 1,700,000	¥ 1,600,000	¥ 1,470,000	5,3/5,9
NEST	-	¥ 1,990,000	-	-	¥ 1,790,000	¥ 1,690,000	¥ 1,540,000	
SOUL	-	-	¥ 2,080,000	-	¥ 1,880,000	¥ 1,800,000	¥ 1,640,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,340,000	¥ 1,970,000	¥ 1,870,000	¥ 1,730,000	

5633566

CUSCINO POGGIARENI 62×28
LUMBAR CUSHION

rivestimento / upholstery →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
	¥ 70,400	¥ 79,600	¥ 90,000	¥ 94,600	¥ 79,600	¥ 60,000	¥ 36,900	0,6/0,7

5633576

CUSCINO CILINDRICO 77×17
CYLINDRICAL CUSHION

rivestimento / upholstery →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
	¥ 137,000	¥ 162,000	¥ 170,000	¥ 187,000	¥ 99,200	¥ 87,700	¥ 62,300	1,2/1,3

Get Back — Ludovica + Roberto Palomba — 2019



Il nome Get Back nasce dal ritornello, “Get back, get back, get back to where you once belonged”. Un testo giocosamente programmatico per un progetto che vuole rappresentare un ritorno alla comodità, a uno spazio accogliente creato su misura, dove potersi sentire davvero a casa. Linee generose, ampie e aperte, schienali inclinati che invitano al relax, numerosi elementi componibili da accostare liberamente in tante composizioni diverse.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Base. Telaio in alluminio da trafilatura e massello di tulipier per le parti rivestite. Gli angoli arrotondati della base sono in poliuretano rigido.

Struttura schienali. In massello di faggio e pioppo, multistrato di betulla e tamponamento con pannelli in faesite. Le parti laterali sagomate sono realizzate in poliuretano espanso ottenuto da stampo.

Struttura braccioli. In poliuretano espanso e ovatta poliestere.

Imbottitura base e schienali. In poliuretano espanso.

Cuscino seduta. Disponibile nelle versioni:

- “Standard”, con imbottitura in piuma d’oca e ovatta poliestere con inserto stabilizzante in poliuretano espanso.
- “Export”, con imbottitura in ovatta poliestere e inserto in poliuretano espanso.

Molle. Seduta: con cinghie elastiche intrecciate.

Altri elementi strutturali (traversa centrale, piastre angolari, piastre fissaggio schienale e piastre sostegno accessori). In lamiera d’acciaio verniciato nero.

Cuscini schienale. Disponibile nelle versioni:

- “Standard”, con imbottitura in piuma d’oca a camere orizzontali separate a differenziare le aree di comfort.
- “Export”, con imbottitura in ovatta poliestere e inserto in poliuretano espanso a spessori differenti per diversificare le aree di comfort.

Piedi. In alluminio ottenuto da stampo con finitura ruthenium e puntali in nylon nero a protezione del pavimento. Piede centrale in acciaio verniciato nero.

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau® o nelle opzioni che abbinano più materiali. Il primo rivestimento viene applicato alla struttura mentre il secondo ai cuscini di seduta e schienale.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B

Get Back is inspired by the refrain, “Get back, get back, get back to where you once belonged”. A playfully schematic text for a project that represents a return to comfort, to a welcoming tailor-made space where you can really feel at home. Generous, spacious and open lines, reclined backrests that encourage relaxation, numerous modular elements to combine freely in lots of different compositions.

TECHNICAL FEATURES

Base. Frame made of die-cast aluminium and solid tulip wood for the covered parts. The rounded corners of the base are in rigid polyurethane.

Backrest structure. Made of solid beech and poplar wood, birch plywood and infill made of hardboard panels. The shaped lateral parts are made from moulded polyurethane foam.

Armrest structure. In polyurethane foam and polyester padding.

Backrest and base padding. In polyurethane foam.

Seat cushion. Available in these versions:

- “Standard” version, padded with feathers with stabilising insert in polyurethane foam and polyester padding.
- “Export” version, padded with polyester padding and a polyurethane foam insert.

Seat suspension. Seating: with woven wickerwork elastic belts.

Other structural elements (midbeam with foot, corner plates and other metal accessories). Made of black coated steel sheet.

Back cushions. Available in these versions:

- “Standard” version, padded with goose down in two separate horizontal compartments to ensure differentiated and anatomical comfort.
- “Export” version, padded with polyester padding and a polyurethane foam insert in various thicknesses to ensure differentiated and anatomical comfort.

Feet. Made of moulded aluminium with a ruthenium stitching and plastic black caps. Central foot in black painted steel.

Upholstery. Fully upholstered in Pelle Frau® leather or in a combination of two materials. The first cover is applied to the frame and the second to the seat and backrest cushions.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B

-
- Nest / C.O.M.
 - Soul
 - Soul / Fabric A
 - Soul / Fabric B
 - Soul / C.O.M.
 - Century

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Sfoderabilità. Prevista solo per i cuscini, sia in pelle che in tessuto.

-
- Nest / C.O.M.
 - Soul
 - Soul / Fabric A
 - Soul / Fabric B
 - Soul / C.O.M.
 - Century

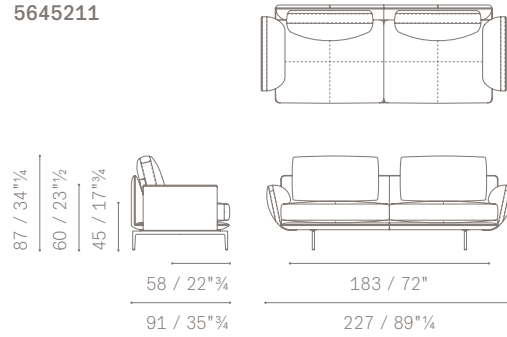
To check the available fabrics please consult the "Models-fabrics combinations" table.

Removability. Only applicable to the cushions, whether in leather or fabric.

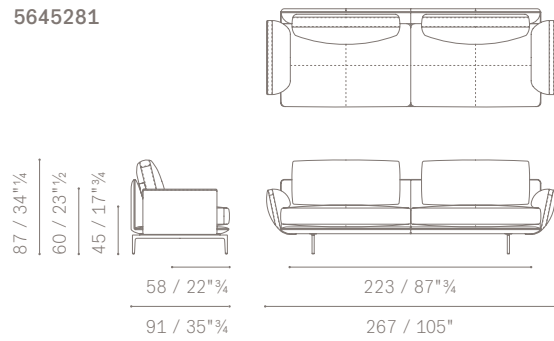
DIVANI SIMMETRICI / SYMMETRICAL SOFAS

DIVANO 2 POSTI
 2-SEATER SOFA
 DIVANO 2 POSTI LARGE
 LARGE 2-SEATER SOFA
 DIVANO 3 POSTI
 3-SEATER SOFA
 POUF
 OTTOMAN
 POUF LARGE
 LARGE OTTOMAN

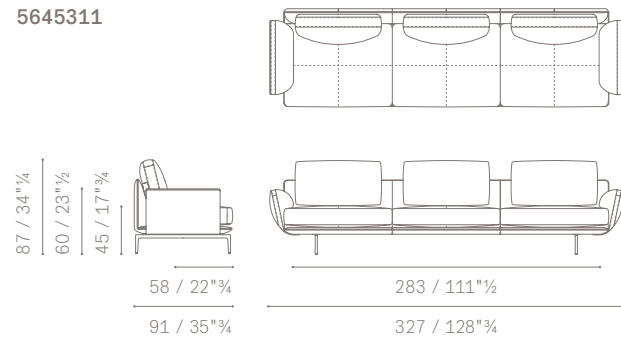
5645211



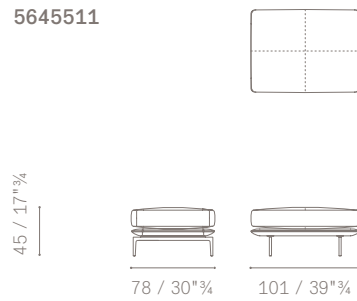
5645281



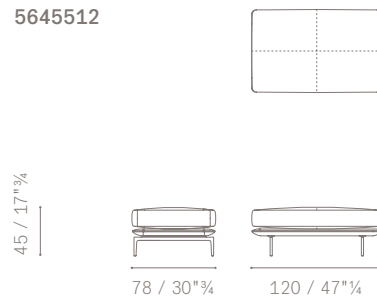
5645311



5645511

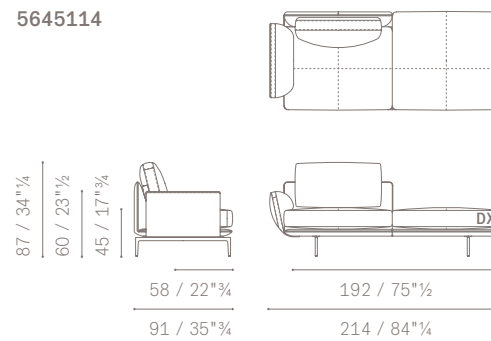


5645512

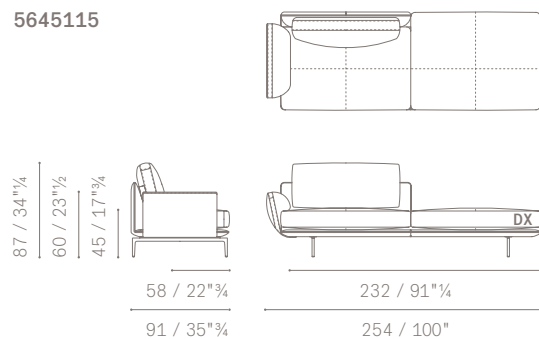

MODULI CON PANCA / MODULES WITH BENCH

POLTRONA CON PANCA
 ARMCHAIR WITH BENCH
 POLTRONA LARGE CON PANCA
 LARGE ARMCHAIR WITH BENCH
 DIVANO 2 POSTI CON PANCA
 2-SEATER SOFA WITH BENCH

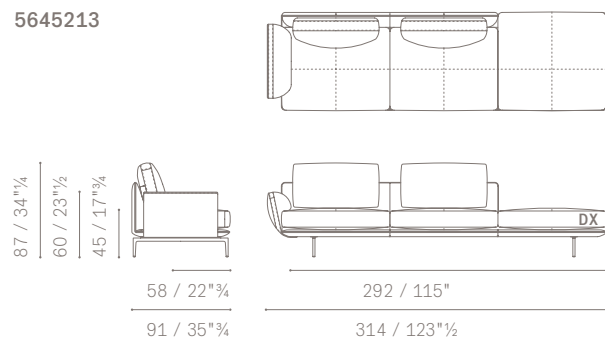
5645114



5645115

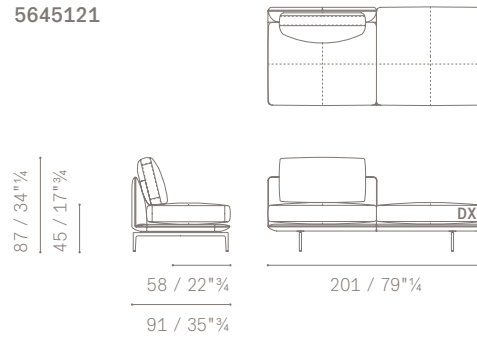


5645213

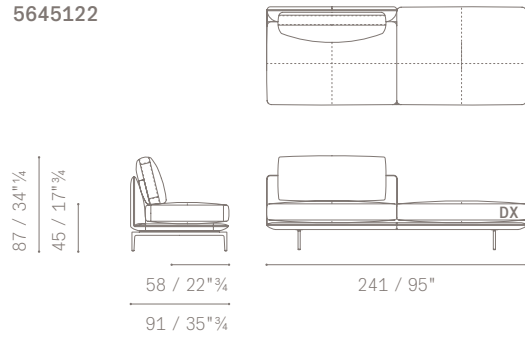


POLTRONE COMPONENTI
 SECTIONAL ARMCHAIRS
 DIVANI 2 POSTI COMPONENTI
 SECTIONAL 2-SEATER SOFAS
 DIVANI 2 POSTI LARGE COMPONENTI
 SECTIONAL LARGE 2-SEATER SOFAS
 DIVANI 3 POSTI COMPONENTI
 SECTIONAL 3 SEATER SOFAS
 POLTRONE COMPONENTI CURVE 45°
 45° CURVED SECTIONAL ARMCHAIRS

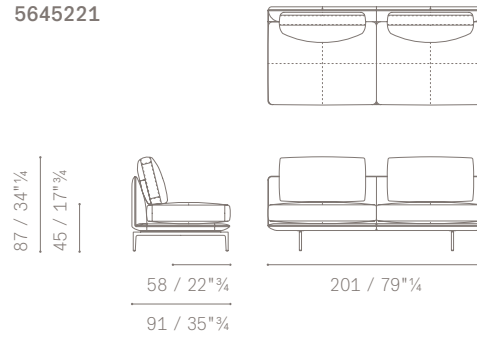
5645121



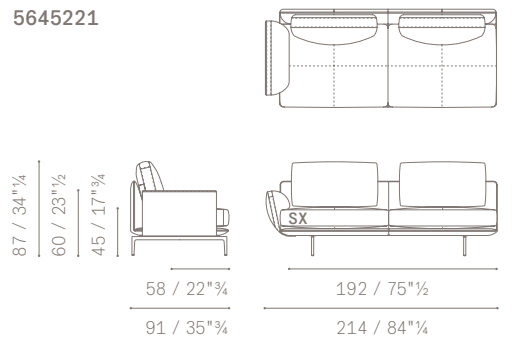
5645122



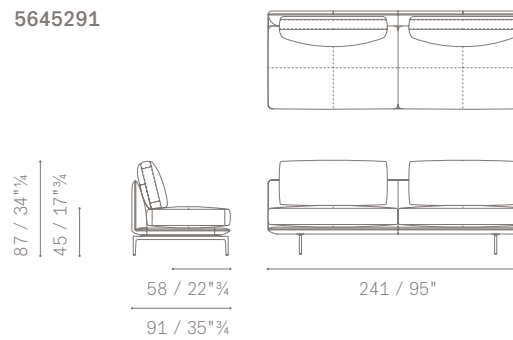
5645221



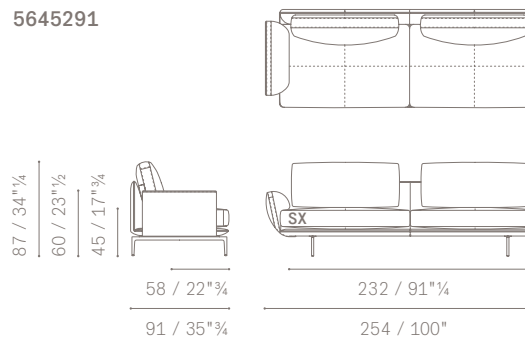
5645221



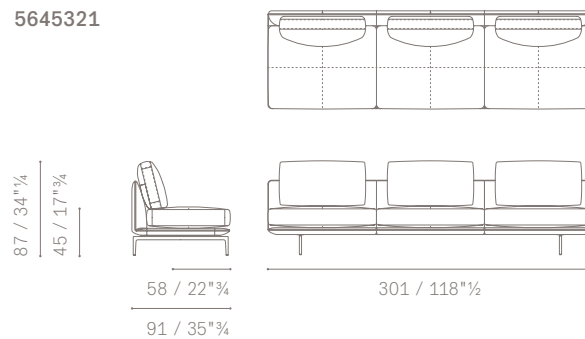
5645291



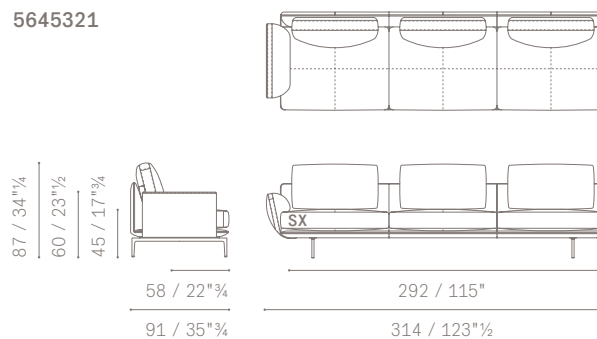
5645291



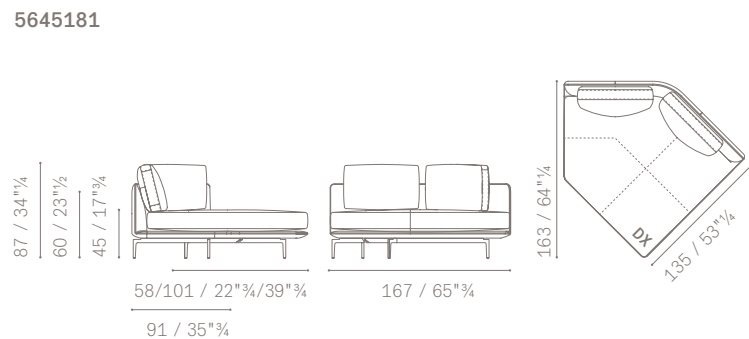
5645321



5645321

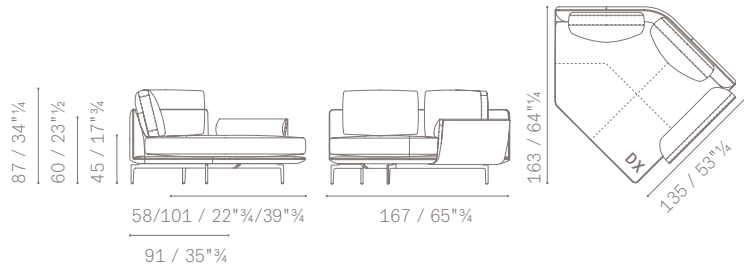


5645181



MODULI COMPONENTI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS

5645181


MODULI E DIVANI ANGOLARI / CORNER MODULES AND SOFAS

DIVANI 2 POSTI ANGOLARI

CORNER 2-SEATER SOFAS

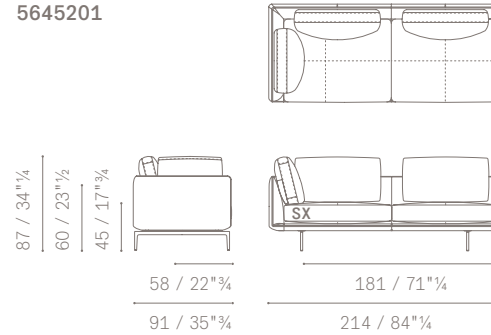
DIVANI 2 POSTI LARGE ANGOLARI

CORNER LARGE 2-SEATER SOFAS

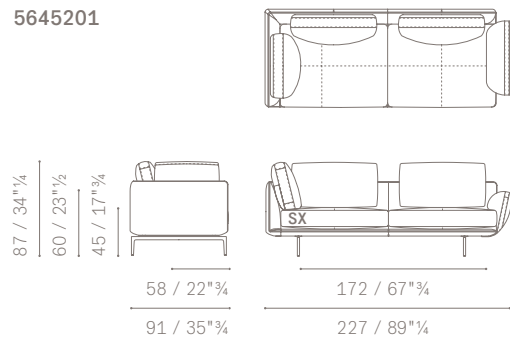
DIVANI 3 POSTI ANGOLARI

CORNER 3 SEATER SOFAS

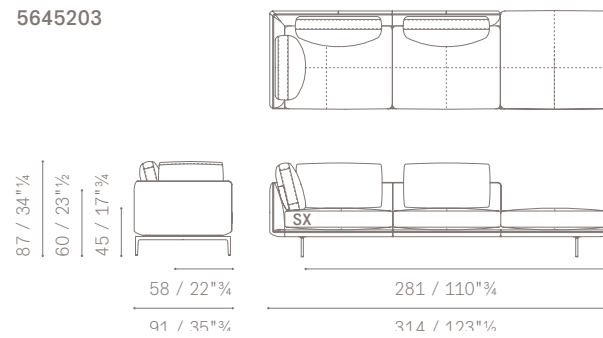
5645201



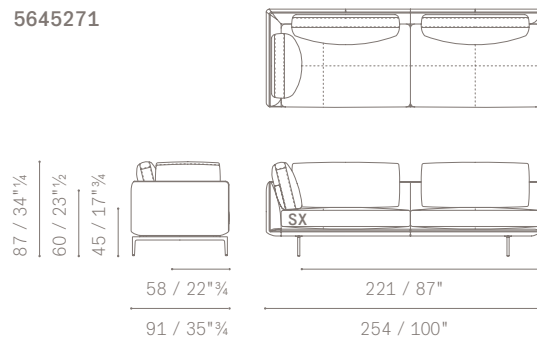
5645201



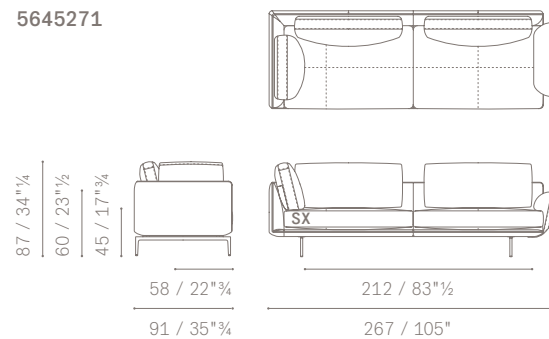
5645203



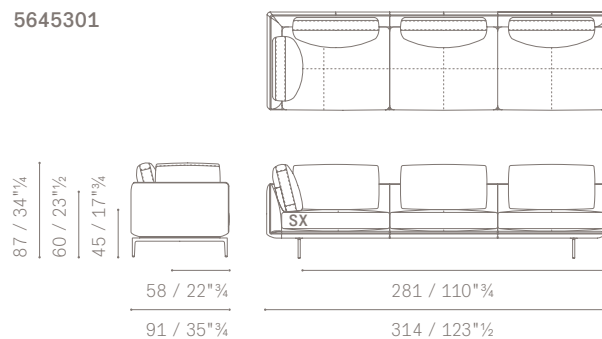
5645271



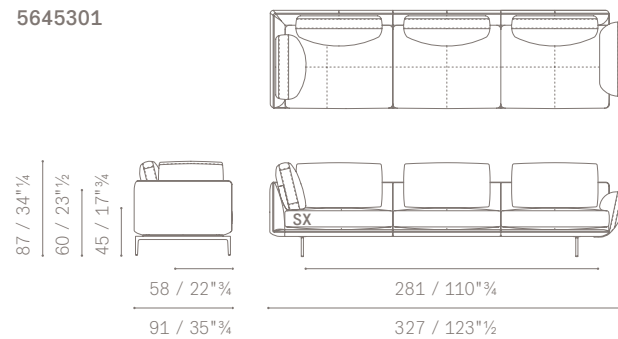
5645271



5645301

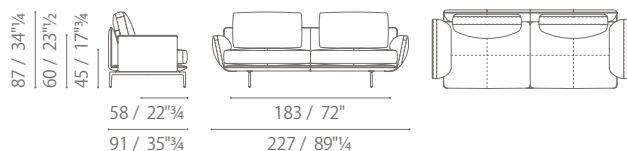


5645301



5645211 DIVANO 2 POSTI / 2-SEATER SOFA

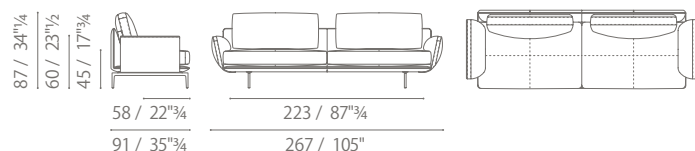
braccioli medi / medium arms



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,940,000	-	-	-	¥ 1,870,000	¥ 1,800,000	¥ 1,670,000	6,0/6,3
NEST	-	¥ 2,230,000	-	-	¥ 2,030,000	¥ 1,940,000	¥ 1,820,000	
SOUL	-	-	¥ 2,630,000	-	¥ 2,210,000	¥ 2,140,000	¥ 1,990,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,930,000	-	-	-	

5645281 DIVANO 2 POSTI LARGE / LARGE 2-SEATER SOFA

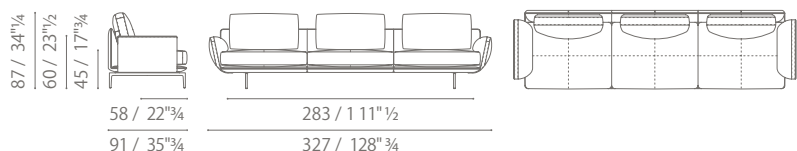
braccioli medi / medium arms



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,180,000	-	-	-	¥ 2,130,000	¥ 2,050,000	¥ 1,900,000	6,7/7,0
NEST	-	¥ 2,510,000	-	-	¥ 2,300,000	¥ 2,220,000	¥ 2,080,000	
SOUL	-	-	¥ 2,970,000	-	¥ 2,470,000	¥ 2,380,000	¥ 2,230,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,310,000	-	-	-	

5645311 DIVANO 3 POSTI / 3-SEATER SOFA

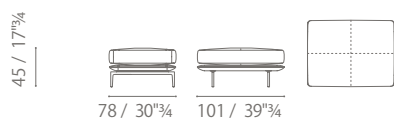
braccioli medi / medium arms



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,550,000	-	-	-	¥ 2,460,000	¥ 2,330,000	¥ 2,140,000	10,1/10,5
NEST	-	¥ 2,930,000	-	-	¥ 2,590,000	¥ 2,500,000	¥ 2,370,000	
SOUL	-	-	¥ 3,840,000	-	¥ 2,810,000	¥ 2,700,000	¥ 2,560,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 4,310,000	-	-	-	

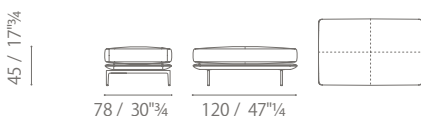
DIVANI SIMMETRICI / SYMMETRICAL SOFAS

5645511 POUF / OTTOMAN



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 692,000	-	-	-	¥ 681,000	¥ 646,000	¥ 600,000	1,8/2,0
NEST	-	¥ 808,000	-	-	¥ 750,000	¥ 715,000	¥ 669,000	
SOUL	-	-	¥ 888,000	-	¥ 761,000	¥ 738,000	¥ 681,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 969,000	-	-	-	

5645512 POUF LARGE / LARGE OTTOMAN

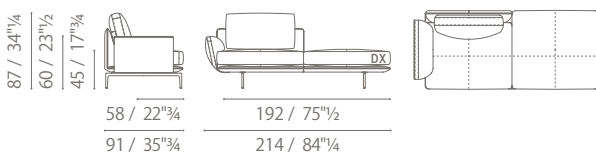


cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 750,000	-	-	-	¥ 738,000	¥ 692,000	¥ 635,000	2,0/2,2
NEST	-	¥ 865,000	-	-	¥ 784,000	¥ 761,000	¥ 692,000	
SOUL	-	-	¥ 946,000	-	¥ 808,000	¥ 773,000	¥ 727,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 1,040,000	-	-	-	

MODULI CON PANCA / MODULES WITH BENCH

5645114 POLTRONA CON PANCA DX-SX / ARMCHAIR WITH BENCH

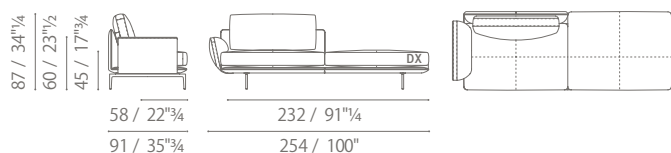
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,670,000	-	-	-	¥ 1,600,000	¥ 1,530,000	¥ 1,380,000	5,0/5,2
NEST	-	¥ 1,910,000	-	-	¥ 1,710,000	¥ 1,620,000	¥ 1,490,000	
SOUL	-	-	¥ 2,210,000	-	¥ 1,850,000	¥ 1,780,000	¥ 1,650,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,440,000	-	-	-	

5645115 POLTRONA LARGE CON PANCA DX-SX / LARGE ARMCHAIR WITH BENCH

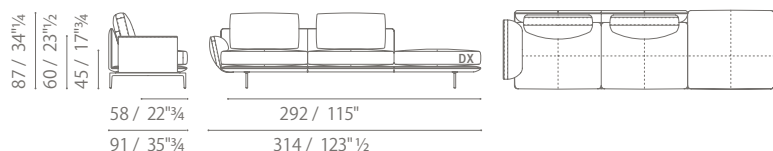
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,840,000	-	-	-	¥ 1,770,000	¥ 1,700,000	¥ 1,550,000	5,3/5,5
NEST	-	¥ 2,110,000	-	-	¥ 1,900,000	¥ 1,820,000	¥ 1,690,000	
SOUL	-	-	¥ 2,450,000	-	¥ 2,030,000	¥ 1,960,000	¥ 1,880,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,700,000	-	-	-	

5645213 DIVANO 2 POSTI CON PANCA DX-SX / 2-SEATER SOFA WITH BENCH

bracciolo medio / medium arm

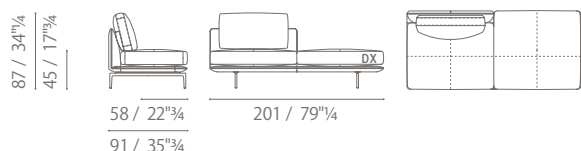


cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,280,000	-	-	-	¥ 2,200,000	¥ 2,090,000	¥ 1,930,000	8,6/9,0
NEST	-	¥ 2,610,000	-	-	¥ 2,330,000	¥ 2,230,000	¥ 2,070,000	
SOUL	-	-	¥ 3,110,000	-	¥ 2,530,000	¥ 2,440,000	¥ 2,280,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,460,000	-	-	-	

MODULI COMPONIBILI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS

5645121 POLTRONA CON PANCA DX-SX / ARMCHAIR WITH BENCH

senza braccioli / armless

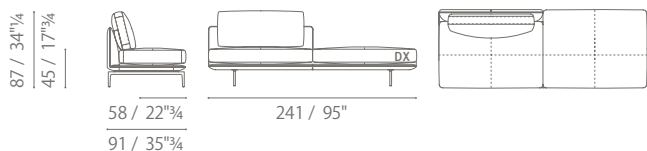


cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,550,000	-	-	-	¥ 1,490,000	¥ 1,410,000	¥ 1,270,000	5,0/5,2
NEST	-	¥ 1,780,000	-	-	¥ 1,570,000	¥ 1,490,000	¥ 1,370,000	
SOUL	-	-	¥ 2,050,000	-	¥ 1,700,000	¥ 1,620,000	¥ 1,490,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,280,000	-	-	-	

MODULI COMPONIBILI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS

5645122 POLTRONA LARGE CON PANCA DX-SX / LARGE ARMCHAIR WITH BENCH

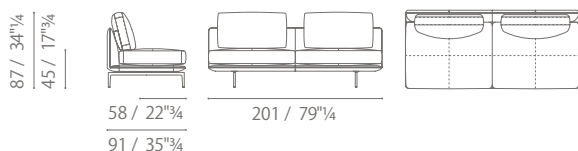
senza braccioli / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,720,000	-	-	-	¥ 1,670,000	¥ 1,580,000	¥ 1,450,000	5,3/5,5
NEST	-	¥ 1,980,000	-	-	¥ 1,770,000	¥ 1,690,000	¥ 1,550,000	
SOUL	-	-	¥ 2,300,000	-	¥ 1,870,000	¥ 1,800,000	¥ 1,670,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,540,000	-	-	-	

5645221 DIVANO 2 POSTI / 2-SEATER SOFA

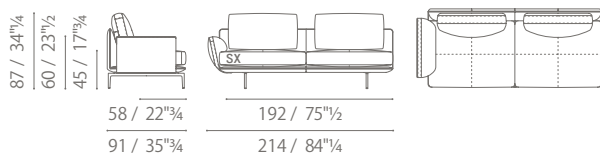
senza braccioli / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,720,000	-	-	-	¥ 1,670,000	¥ 1,580,000	¥ 1,450,000	6,0/6,3
NEST	-	¥ 1,980,000	-	-	¥ 1,770,000	¥ 1,690,000	¥ 1,550,000	
SOUL	-	-	¥ 2,350,000	-	¥ 1,900,000	¥ 1,820,000	¥ 1,680,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,610,000	-	-	-	

5645221 DIVANO 2 POSTI TERMINALE DX-SX / SECTIONAL 2 SEATER SOFA

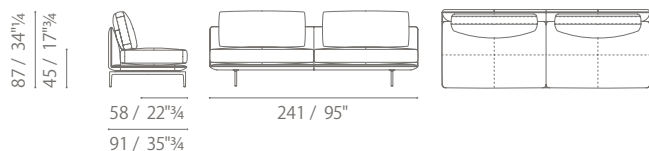
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,840,000	-	-	-	¥ 1,770,000	¥ 1,700,000	¥ 1,550,000	6,0/6,3
NEST	-	¥ 2,110,000	-	-	¥ 1,900,000	¥ 1,820,000	¥ 1,690,000	
SOUL	-	-	¥ 2,480,000	-	¥ 2,050,000	¥ 1,960,000	¥ 1,840,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,770,000	-	-	-	

5645291 DIVANO 2 POSTI LARGE SENZA BRACCIOLI / *LARGE 2-SEATER ARMLESS SOFA*

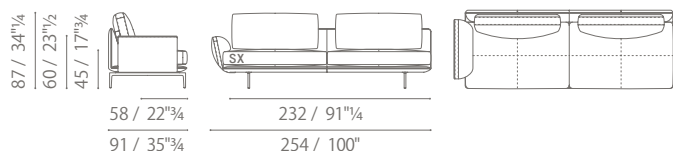
senza braccioli / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,960,000	-	-	-	¥ 1,900,000	¥ 1,830,000	¥ 1,690,000	6,7/7,0
NEST	-	¥ 2,240,000	-	-	¥ 2,050,000	¥ 1,960,000	¥ 1,830,000	
SOUL	-	-	¥ 2,680,000	-	¥ 2,160,000	¥ 2,060,000	¥ 1,920,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,980,000	-	-	-	

5645291 DIVANO 2 POSTI LARGE TERMINALE DX-SX / *SECTIONAL LARGE 2-SEATER SOFA*

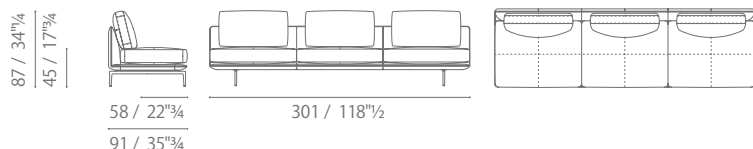
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,070,000	-	-	-	¥ 2,010,000	¥ 1,930,000	¥ 1,800,000	6,7/7,0
NEST	-	¥ 2,380,000	-	-	¥ 2,170,000	¥ 2,080,000	¥ 1,960,000	
SOUL	-	-	¥ 2,820,000	-	¥ 2,310,000	¥ 2,220,000	¥ 2,070,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,150,000	-	-	-	

5645321 DIVANO 3 POSTI SENZA BRACCIOLI / *3-SEATER ARMLESS SOFA*

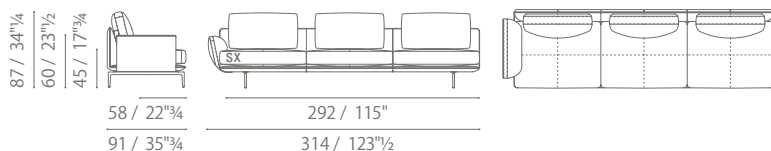
senza braccioli / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,330,000	-	-	-	¥ 2,230,000	¥ 2,130,000	¥ 1,910,000	10,0/10,5
NEST	-	¥ 2,670,000	-	-	¥ 2,320,000	¥ 2,230,000	¥ 2,110,000	
SOUL	-	-	¥ 3,230,000	-	¥ 2,560,000	¥ 2,450,000	¥ 2,230,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,630,000	-	-	-	

MODULI COMPONENTI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS
5645321 DIVANO 3 POSTI TERMINALE DX-SX / SECTIONAL 3-SEATER SOFA

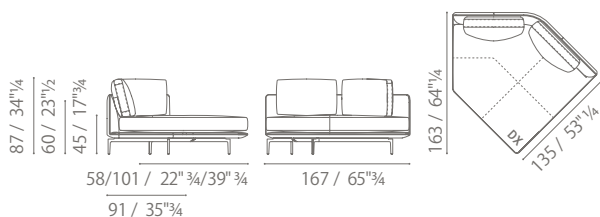
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,450,000	-	-	-	¥ 2,350,000	¥ 2,220,000	¥ 2,020,000	10,0/10,5
NEST	-	¥ 2,810,000	-	-	¥ 2,460,000	¥ 2,370,000	¥ 2,230,000	
SOUL	-	-	¥ 3,380,000	-	¥ 2,710,000	¥ 2,610,000	¥ 2,390,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,790,000	-	-	-	

5645181 POLTRONA COMPONENTE CURVA 45° DX-SX / 45° CURVED SECTIONAL ARMCHAIR

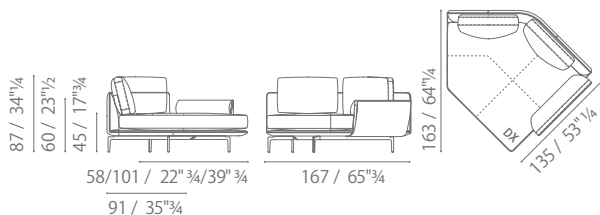
senza braccioli / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,710,000	-	-	-	¥ 1,680,000	¥ 1,600,000	¥ 1,470,000	6,0/6,3
NEST	-	¥ 1,960,000	-	-	¥ 1,800,000	¥ 1,710,000	¥ 1,600,000	
SOUL	-	-	¥ 2,230,000	-	¥ 1,880,000	¥ 1,820,000	¥ 1,700,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,470,000	-	-	-	

5645181 POLTRONA COMPONENTE CURVA 45° DX-SX / 45° CURVED SECTIONAL ARMCHAIR

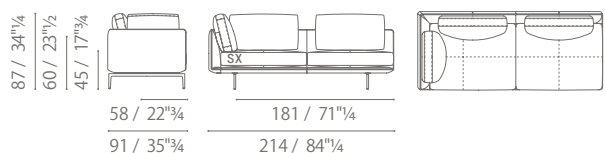
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 1,860,000	-	-	-	¥ 1,830,000	¥ 1,750,000	¥ 1,620,000	6,0/6,3
NEST	-	¥ 2,140,000	-	-	¥ 1,980,000	¥ 1,880,000	¥ 1,770,000	
SOUL	-	-	¥ 2,450,000	-	¥ 2,110,000	¥ 2,030,000	¥ 1,910,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 2,700,000	-	-	-	

5645201 DIVANO 2 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 2-SEATER SOFA

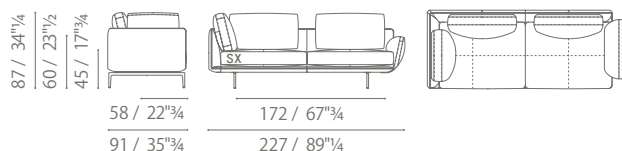
senza bracciolo / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,010,000	-	-	-	¥ 1,920,000	¥ 1,840,000	¥ 1,690,000	6,0/6,3
NEST	-	¥ 2,300,000	-	-	¥ 2,080,000	¥ 1,990,000	¥ 2,010,000	
SOUL	-	-	¥ 2,750,000	-	¥ 2,220,000	¥ 2,140,000	¥ 1,960,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,070,000	-	-	-	

5645201 DIVANO 2 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 2-SEATER SOFA

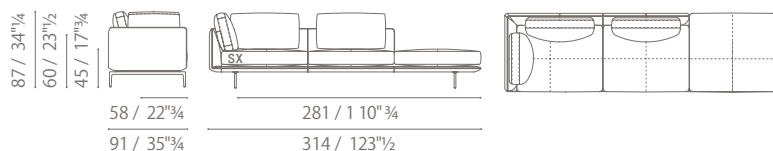
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,130,000	-	-	-	¥ 2,050,000	¥ 1,980,000	¥ 1,840,000	6,0/6,3
NEST	-	¥ 2,440,000	-	-	¥ 2,220,000	¥ 2,140,000	¥ 2,010,000	
SOUL	-	-	¥ 2,900,000	-	¥ 2,380,000	¥ 2,290,000	¥ 2,140,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,230,000	-	-	-	

5645203 DIVANO 2 POSTI ANGOLARE DX-SX CON PANCA / CORNER 2-SEATER SOFA WITH BENCH

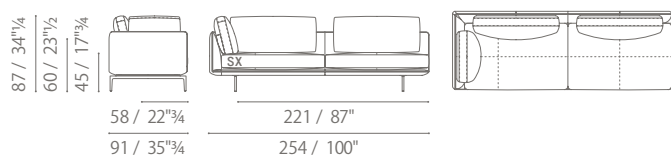
senza bracciolo / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,450,000	-	-	-	¥ 2,360,000	¥ 2,220,000	¥ 2,010,000	10,0/10,5
NEST	-	¥ 2,810,000	-	-	¥ 2,480,000	¥ 2,360,000	¥ 2,140,000	
SOUL	-	-	¥ 3,370,000	-	¥ 2,700,000	¥ 2,550,000	¥ 2,360,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,760,000	-	-	-	

MODULI E DIVANI ANGOLARI / CORNER MODULES AND SOFAS
5645271 DIVANO 2 POSTI LARGE ANGOLARE DX-SX / CORNER LARGE 2-SEATER SOFA

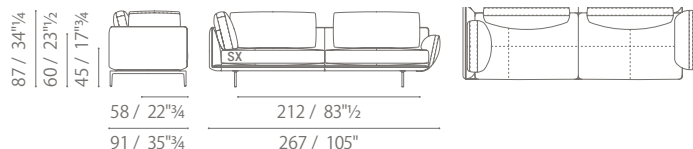
senza bracciolo / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,240,000	-	-	-	¥ 2,160,000	¥ 2,070,000	¥ 1,920,000	8,0/8,5
NEST	-	¥ 2,560,000	-	-	¥ 2,360,000	¥ 2,250,000	¥ 2,290,000	
SOUL	-	-	¥ 3,090,000	-	¥ 2,500,000	¥ 2,380,000	¥ 2,220,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,480,000	-	-	-	

5645271 DIVANO 2 POSTI LARGE ANGOLARE DX-SX / CORNER LARGE 2-SEATER SOFA

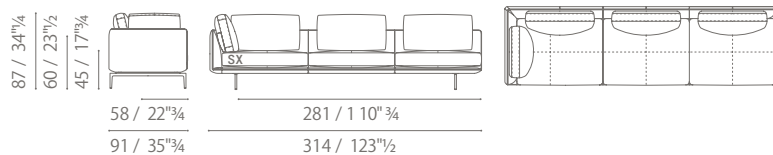
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,360,000	-	-	-	¥ 2,300,000	¥ 2,220,000	¥ 2,070,000	8,0/8,5
NEST	-	¥ 2,700,000	-	-	¥ 2,500,000	¥ 2,400,000	¥ 2,290,000	
SOUL	-	-	¥ 3,230,000	-	¥ 2,670,000	¥ 2,540,000	¥ 2,380,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 3,630,000	-	-	-	

5645301 DIVANO 3 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 3-SEATER SOFA

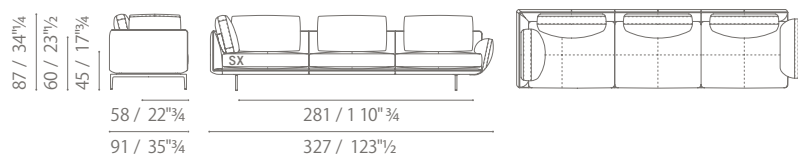
senza bracciolo / armless



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,620,000	-	-	-	¥ 2,510,000	¥ 2,370,000	¥ 2,150,000	11,2/11,8
NEST	-	¥ 2,990,000	-	-	¥ 2,650,000	¥ 2,510,000	¥ 2,300,000	
SOUL	-	-	¥ 3,650,000	-	¥ 2,910,000	¥ 2,760,000	¥ 2,540,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 4,090,000	-	-	-	

5645301 DIVANO 3 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 3-SEATER SOFA

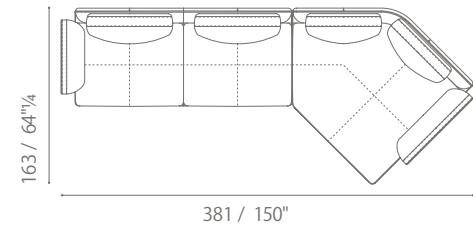
bracciolo medio / medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 2,710,000	-	-	-	¥ 2,620,000	¥ 2,470,000	¥ 2,250,000	11,2/11,8
NEST	-	¥ 3,130,000	-	-	¥ 2,780,000	¥ 2,650,000	¥ 2,430,000	
SOUL	-	-	¥ 3,790,000	-	¥ 3,070,000	¥ 2,920,000	¥ 2,700,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 4,250,000	-	-	-	

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 1 / LAYOUT EXAMPLE NO. 1

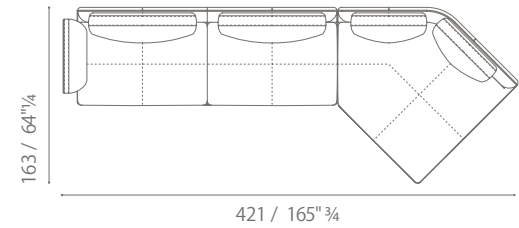
5645221 Sectional 2-seater sofa medium arm sx
 5645181 45° curved sectional armchair medium arm dx



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 3,700,000	-	-	-	¥ 3,600,000	¥ 3,450,000	¥ 3,170,000	12,0/12,6
NEST	-	¥ 4,250,000	-	-	¥ 3,880,000	¥ 3,700,000	¥ 3,460,000	
SOUL	-	-	¥ 4,930,000	-	¥ 4,160,000	¥ 3,990,000	¥ 3,750,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 5,470,000	-	-	-	

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 2 / LAYOUT EXAMPLE NO. 2

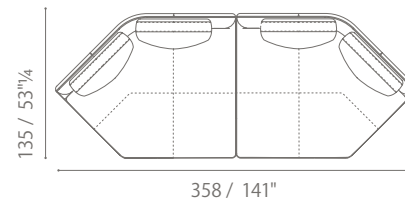
5645291 Sectional large 2-seater sofa medium arm sx
 5645181 45° curved sectional armchair without arms dx



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 3,780,000	-	-	-	¥ 3,690,000	¥ 3,530,000	¥ 3,270,000	12,7/13,3
NEST	-	¥ 4,340,000	-	-	¥ 3,970,000	¥ 3,790,000	¥ 3,560,000	
SOUL	-	-	¥ 5,050,000	-	¥ 4,190,000	¥ 4,040,000	¥ 3,770,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 5,620,000	-	-	-	

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 3 / LAYOUT EXAMPLE NO. 3

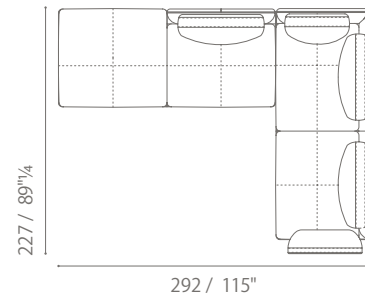
5645181 45° curved sectional armchair without arms sx
 5645181 45° curved sectional armchair without arms dx



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 3,420,000	-	-	-	¥ 3,360,000	¥ 3,200,000	¥ 2,940,000	12,0/12,6
NEST	-	¥ 3,920,000	-	-	¥ 3,600,000	¥ 3,420,000	¥ 3,200,000	
SOUL	-	-	¥ 4,460,000	-	¥ 3,760,000	¥ 3,640,000	¥ 3,400,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 4,940,000	-	-	-	

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 4 / LAYOUT EXAMPLE NO. 4

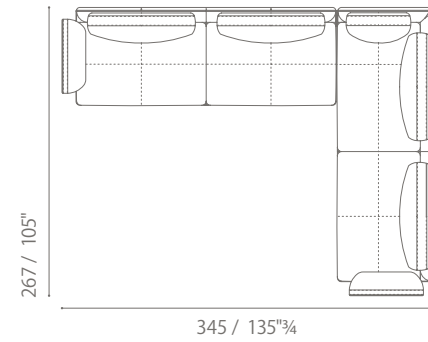
5645121 Armchair with bench sx
 5645201 Corner 2-seater sofa sx medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 3,680,000	-	-	-	¥ 3,540,000	¥ 3,390,000	¥ 3,110,000	12,2/12,7
NEST	-	¥ 4,220,000	-	-	¥ 3,790,000	¥ 3,630,000	¥ 3,380,000	
SOUL	-	-	¥ 4,950,000	-	¥ 4,080,000	¥ 3,910,000	¥ 3,630,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 5,510,000	-	-	-	

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 5 / LAYOUT EXAMPLE NO. 5

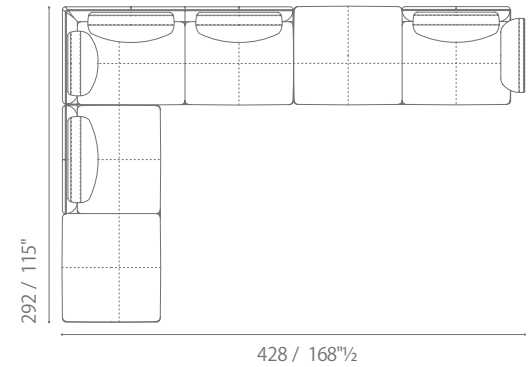
5645291 Sectional large 2-seater sofa medium arm sx
 5645271 Corner large 2-seater sofa sx medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 4,430,000	-	-	-	¥ 4,310,000	¥ 4,150,000	¥ 3,870,000	14,7/15,5
NEST	-	¥ 5,080,000	-	-	¥ 4,670,000	¥ 4,480,000	¥ 4,250,000	
SOUL	-	-	¥ 6,050,000	-	¥ 4,980,000	¥ 4,760,000	¥ 4,450,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 6,780,000	-	-	-	

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 6 / LAYOUT EXAMPLE NO. 6

5645121 Armchair with bench sx
 5645201 Corner 2-seater sofa sx medium arm
 5645114 Armchair with bench sx medium arm



cuscini / cushions →	SC	NEST	SOUL	CENTURY	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ struttura / structure								
SC	¥ 5,230,000	-	-	-	¥ 5,010,000	¥ 4,780,000	¥ 4,340,000	17,2/17,9
NEST	-	¥ 5,990,000	-	-	¥ 5,360,000	¥ 5,100,000	¥ 4,870,000	
SOUL	-	-	¥ 7,010,000	-	¥ 5,770,000	¥ 5,540,000	¥ 5,100,000	
CENTURY	-	-	-	¥ 7,790,000	-	-	-	



Un guscio, quasi una capsula che accoglie e protegge senza chiudersi in se stessa. La poltrona Martha, di Roberto Lazzeroni, riesce nella difficile impresa di coniugare comfort e leggerezza. Forme morbide e materiali a contrasto per un'eleganza ariosa, rilassata, moderna.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Scocca. Poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Imbottitura interna schienale. In poliuretano morbido ottenuto da stampo e leggera imbottitura in ovatta poliestere.

Imbottitura interna seduta. In poliuretano espanso.

Cuscino seduta. In poliuretano morbido ottenuto da stampo con leggera imbottitura in ovatta poliestere.

Base. Formata da quattro gambe in legno massello di:
- Frassino tinto wengé (32)
- Frassino tinto moka (61)

Rivestimento. Nelle opzioni che abbinano più materiali: il primo rivestimento è riferito alla scocca esterna mentre il secondo alla superficie interna della seduta.

- Saddle Extra / Color System Frau® (SC)
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Century
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / C.O.M.

Sfoderabilità. Prevista solo per il cuscino seduta sia con rivestimento in pelle che in tessuto.

Dettagli estetici. L'accostamento tra i due materiali è esaltato da preziose cuciture a vista, eseguite con filo a contrasto.

A shell, almost a capsule, that houses and protects without closing itself off. The Martha armchair by Roberto Lazzeroni achieves the difficult task of combining comfort and lightness. Soft forms and contrasting materials for an airy, relaxed, modern elegance.

TECHNICAL FEATURES

Shell. Moulded rigid polyurethane.

Backrest padding. Soft moulded polyurethane and light polyester padding.

Seat padding. Polyurethane foam.

Seat cushion. Soft moulded polyurethane with light polyester padding.

Base. Four legs made of solid wood available in two finishes:
- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

Upholstery. In a combination of two materials. The first upholstery mentioned in the combinations below is used for the external shell while the second one is used for the internal surface of the

- Saddle Extra / Color System Frau® (SC)
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Century
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / C.O.M.

Removability. Only for the seat cushion with leather and fabric cover.

Aesthetic details. The combination of the two materials is enhanced by elegant visible-contrast stitching.

5646111

73 / 28³/₄"55 / 21³/₄"

38 / 15"

54 / 21¹/₄"58 / 22³/₄"74 / 29¹/₄"77 / 30¹/₄"

COD	Descrizione Description	SADDLE E / SC	SADDLE E / NEST	SADDLE E / SOUL	SADDLE E / CENTURY	SADDLE E / FABRIC A	SADDLE E / FABRIC B	SADDLE E / C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
5646111	Poltrona Armchair	¥ 761,000	¥ 784,000	¥ 865,000	¥ 900,000	¥ 761,000	¥ 727,000	¥ 669,000	2,2/2,5



Il daybed che vive due volte. Algido e sensuale come la protagonista del film cult di Alfred Hitchcock. Un progetto di E00S per Poltrona Frau che fa della doppia identità il suo tratto originale. La lucentezza del metallo e l'opacità del cuoio. La linearità della struttura e la morbidezza delle cuscinate. La tecnica del meccanismo e l'artigianalità delle cuciture sartoriali. La capacità di trasformarsi da divano a letto, con un semplice gesto di rotazione dello schienale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura schienale e seduta. Realizzata in masselli di pioppo e pannelli in multistrato di pioppo. All'interno della struttura è alloggiato un sistema di molle a gas che garantisce l'apertura ammortizzata del divano fino alla posizione orizzontale.

Imbottitura seduta e schienale. In poliuretano espanso e ovatta poliestere.

Struttura metallica a vista. Realizzata con tondini di ferro con finitura canna di fucile. È agganciata al basamento e ai pannelli di schienale e seduta ed è caratterizzata da un sistema di leve e cerniere che consentono i movimenti di apertura e chiusura del divano.

Basamento. Disponibile in legno massello di frassino tinto wengé (32).

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau® o nelle opzioni che abbinano più materiali. Il cuoio o la pelle vengono applicati ai pannelli retro schienale e alla cornice sotto seduta e la pelle o il tessuto ai cuscini di seduta e schienale.

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / C.O.M.
- Saddle Extra / Color System Frau® (SC)
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / C.O.M.
- Saddle / Color System Frau® (SC)
- Saddle / Nest
- Saddle / Soul
- Saddle / Fabric A
- Saddle / Fabric B
- Saddle / C.O.M.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

The daybed that lives twice. Cool and sensual, like the stars of Alfred Hitchcock's cult films. An E00S design for Poltrona Frau whose originality lies in this dual identity. The lustre of the metal and the opacity of the leather. The linearity of the structure and the softness of the cushioning. The technology of its mechanism and the craftsmanship of its tailored stitching. The ability to transform itself from a sofa into a bed with a simple rotation of the backrest.

TECHNICAL FEATURES

Backrest and seat structure. Made from solid poplar and poplar plywood panels. Inside the structure is a system of gas springs that guarantees the soft opening of the sofa through to the horizontal position.

Seat and backrest padding. In polyurethane foam and polyester wadding.

Visible metal structure. Constructed from iron rods with gunmetal grey finish. It is attached to the base and the backrest and seat panels and is distinctive for its system of levers and hinges that allow the sofa to be opened and closed.

Base. Available in solid ash with a wenge stain (32).

Upholstery. Entirely in Pelle Frau® leather or in the options that combine multiple materials. Saddle-leather or leather is applied to the rear backrest panels and the frame under the seat while leather or fabric is used to cover the seat and backrest cushions.

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / C.O.M.
- Saddle Extra / Color System Frau® (SC)
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / C.O.M.
- Saddle / Color System Frau® (SC)
- Saddle / Nest
- Saddle / Soul
- Saddle / Fabric A
- Saddle / Fabric B
- Saddle / C.O.M.

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat): 7,00mt – 7,70mt

Sfoderabilità. Prevista solo per le parti rivestite in tessuto.

Dettagli estetici. Cuciture tono su tono.

OPTIONAL E ACCESSORI

Cuscino rettangolare 60X40. Imbottito in piuma d'oca. Sul retro è dotato di un bottone automatico che consente l'eventuale aggancio al cuscino cilindrico per poter essere utilizzato come bracciolo.

Cuscino cilindrico 50×10 con fascia. È imbottito in poliuretano espanso e ovatta poliestere ed è cinto da una fascia in cuoio o pelle modellata a creare un anello rigido. Una linguetta dotata di bottoni automatici consente l'eventuale aggancio al cuscino rettangolare. L'unione dei due cuscini ne consente l'uso come bracciolo.

Rivestimento cuscini. In Pelle Frau® o tessuto.

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Cuscino 60X40: 0,6mt – 0,66mt

Cuscino cilindrico 50×10: 0,35mt – 0,40mt

Sfoderabilità. Prevista, anche per i cuscini in pelle.

Fascia del cuscino cilindrico.

- Saddle Extra
- Saddle
- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat): 7,00mt – 7,70mt

Cover removal. Only from the parts upholstered with fabric.

Aesthetic details. Tone-on-tone stitching.

OPTIONAL AND ACCESSORIES

Rectangular cushion 60×40. Goose down padding. A snap button at the back allows it to be attached to the cylindrical cushion and used as an armrest.

Cylindrical cushion 50×10 with band. It is padded in polyurethane foam and polyester wadding and wrapped with a modelled saddle-leather or leather band to create a rigid ring. A little tab with snap buttons allows it to be attached to the rectangular cushion. The two cushions can be joined together and used as an armrest.

Cushions upholstery. In Pelle Frau® leather or fabric:

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M.

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Cushion 60X40: 0,6mt – 0,66mt

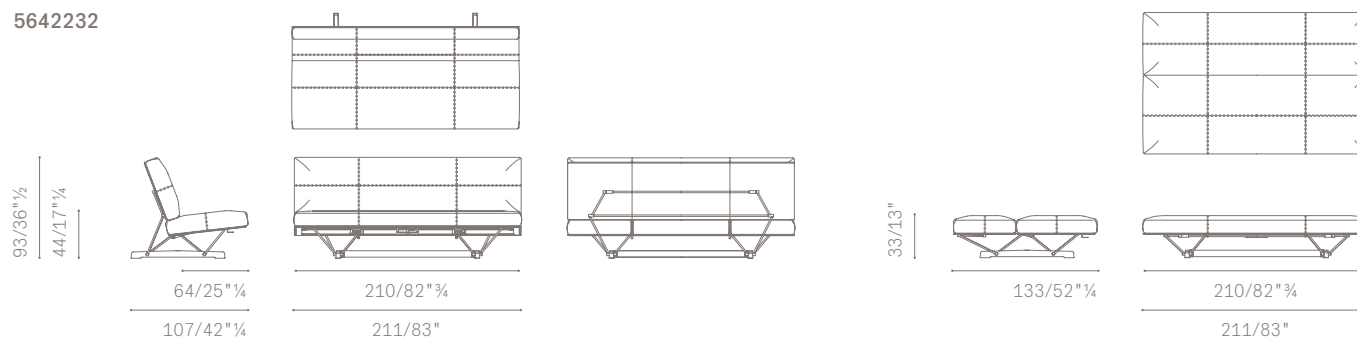
Cylindrical cushion 50×10: 0,35mt – 0,40mt

Cover removal. Provided, also for leather cushions.

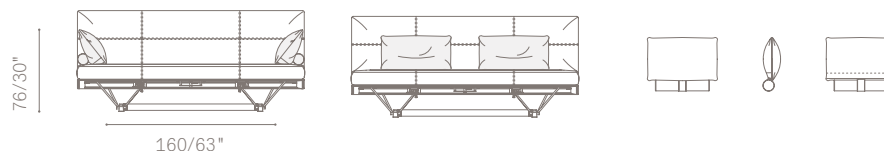
Cylindrical cushion band.

- Saddle Extra leather
- Saddle
- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul

5642232



Suggested configuration



Suggested extra cushions
n. 2 cylindrical cushions
n. 2 60×40 cushions

Please note: The two cushions (cylindrical and 60×40) can be joined together and used as an armrest.

5642563

5642566

10/4"

50/19³/₄17/6³/₄7/2³/₄40/15³/₄60/23¹/₂

5642232 DAY-BED

imbottitura schienale e seduta / backrest and seat padding



↓ pannelli retro schienale / rear backrest panels

	SC	NEST	SOUL	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.
SC	¥ 1,880,000	-	-	¥ 1,960,000	¥ 1,850,000	¥ 1,710,000
NEST	-	¥ 2,170,000	-	¥ 2,110,000	¥ 2,000,000	¥ 1,850,000
SOUL	-	-	¥ 2,260,000	¥ 2,060,000	¥ 1,930,000	¥ 1,820,000
SADDLE	¥ 2,140,000	¥ 2,250,000	¥ 2,430,000	¥ 2,130,000	¥ 2,030,000	¥ 1,880,000
SADDLE EXTRA	¥ 2,140,000	¥ 2,250,000	¥ 2,430,000	¥ 2,130,000	¥ 2,030,000	¥ 1,880,000

5642563 CUSCINO CILINDRICO 50X10 CON FASCIA / CYLINDRICAL CUSHION 50X10 CM WITH BAND

cuscino / cushion →

↓ fascia / band

	SC	NEST	SOUL	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.
SC	¥ 50,800	-	-	¥ 53,100	¥ 48,500	¥ 43,900
NEST	-	¥ 50,800	-	¥ 50,800	¥ 48,500	¥ 43,900
SOUL	-	-	¥ 53,100	¥ 50,800	¥ 43,900	¥ 41,600
SADDLE	¥ 60,000	¥ 64,600	¥ 69,200	¥ 66,900	¥ 62,300	¥ 53,100
SADDLE EXTRA	¥ 60,000	¥ 64,600	¥ 69,200	¥ 66,900	¥ 62,300	¥ 53,100

5642566 CUSCINO RETTANGOLARE 60X40 / RECTANGULAR CUSHION 60X40

rivestimento / upholstery

	SC	NEST	SOUL	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.
	¥ 71,500	¥ 83,100	¥ 87,700	¥ 83,100	¥ 62,300	¥ 57,700

Archibald — Jean-Marie Massaud — 2019



Partendo dalla sua seduta-icona Archibald, Wallpaper* Award per la sezione "Best Domestic Design" nel 2009, Jean-Marie Massaud crea un altro piccolo capolavoro, una dining chair di impeccabile eleganza.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura schienale e braccioli. In poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Imbottitura. In poliuretano morbido ottenuto da stampo e ovatta poliestere.

Telaio seduta. In multistrato di betulla con imbottitura in poliuretano espanso.

Molleggio. Cinghie elastiche.

Base seduta e gambe. In legno massello di:
 - Frassino tinto wengé (32)
 - Frassino tinto moka (61)
 Dei feltrini sono posti a protezione del pavimento.

Appoggi. La poltroncina può essere fornita con:
 - feltrini protettivi
 - scivoli protettivi in nylon nero. In questo caso i puntali possono essere:
 - in plastica
 - in feltro

Rivestimento.
 - Color System Frau® (SC)
 - Nest
 - Soul
 - Fabric A
 - Fabric B
 - C.O.M.

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Cuciture a contrasto lungo i bordi e sulle superfici esterne.

Inspired by his iconic Archibald chair, Wallpaper* Award in the "Best Domestic Design" section in 2009, Jean-Marie Massaud creates another little masterpiece, a dining chair of impeccable elegance.

TECHNICAL FEATURES

Backrest and armrest structure. In moulded rigid polyurethane.

Padding. In soft moulded polyurethane and polyester wadding.

Frame. Birch plywood with polyurethane foam padding.

Suspension. Elastic belts.

Seat base and legs. Solid wood available in two finishes:
 - Ash in a wenge stain (32)
 - Ash in a moka stain (61)
 Felt pads protect the part which touches the floor.

Supports. The dining chair can come with:
 - protective felt pads
 - protective black nylon slides. In this case the caps can be in:
 - plastic
 - felt

Upholstery.
 - Color System Frau® (SC)
 - Nest
 - Soul
 - Fabric A
 - Fabric B
 - C.O.M.

Removability. Not possible.

Aesthetic details. Contrasting stitching along the edges and on the external surfaces of the upholstery.

5506101

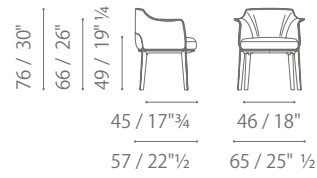
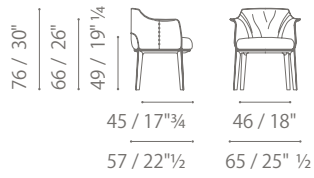


Pelle Frau® upholstery

5506101



Fabric upholstery



COD	Descrizione Description	SC	NEST	SOUL	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
5506101	Poltroncina Armchair	¥ 439,000	¥ 497,000	¥ 508,000	¥ 427,000	¥ 404,000	¥ 358,000	1,7/2,0

Bolero Ravel – Roberto Lazzeroni – 2019



Una partitura sensuale fatta di suoni che si fondono armoniosamente nello spazio: Roberto Lazzeroni ha certo in mente l'ipnotico Bolero di Ravel quando progetta questo tavolo dalla linea slanciata e quasi sospesa, nonostante i materiali "importanti".

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Costituita da un basamento a cavalletto autoportante con tre montanti in legno massello di:

- Noce Canaletto (29)
- Frassino tinto wengè (32)

con caratteristico profilo a sezione triangolare.

Piastre di ancoraggio e distanziali in acciaio verniciato nero. Puntali di protezione in materiale plastico.

Piano. Ottenuto da un'unica lastra di marmo con sagoma a botte e bordi rastremati. Disponibile in:

- Marmo Calacatta Oro lucido
- Marmo Calacatta Oro semi-lucido
- Marmo Fior di Pesco lucido
- Marmo Fior di Pesco semi-lucido

La superficie inferiore è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto.

Bordi del piano. Sono rifiniti da uno smusso a profilo variabile, rivolto verso l'alto nei lati corti e verso il basso nei lati lunghi.

Sottopiano. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano multistrato di betulla verniciato con vernice antigraffio color nero testurizzato opaco.

Marmo lucido. Il piano in marmo lucido (Calacatta Oro, Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo Calacatta Oro semilucido. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Fior Di Pesco semilucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto. Questo trattamento conferisce al piano maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

N.B. Peso del tavolo. 221 kg (n. 2 basamenti: 30 kg; piano: 191 kg).

A sensual score of sounds that blend together harmoniously in space: Roberto Lazzeroni was clearly inspired by Ravel's hypnotic Bolero when he designed this sleek table which seems to be almost suspended in the air despite its "heavy" materials.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Made up of a self-supporting easel structure base consisting of three legs in solid:

- Canaletto walnut (29)
- Ash in a wenge stain (32)

It features a characteristic triangular cross-section.

Mounting plates and spacers are in black lacquered steel. Protective plastic caps.

Top. Produced from a single slab of barrel-shaped marble with tapered edges. Available in:

- Brilliant Calacatta gold marble
- Semi-brilliant Calacatta gold marble
- Brilliant Fior di Pesco marble
- Semi-brilliant Fior di Pesco marble

The underside is reinforced with a technical mesh that ensures surface resistance to bending, breakage and impact.

Surface edges. Refined with bevelling which slants upwards on the short sides and downwards on the long sides

Undertop. Additional strength and stability is guaranteed by an under-top birch plywood support in matt black texturised scratchproof paint.

Brilliant marble. The marble top (Calacatta Oro, Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta gold marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution, which gives it a more natural look.

Semi-brilliant Fior Di Pesco. The marble top is treated with a transparent polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel. This treatment makes the top of the surface more resistant and prevents the absorption of liquids.

Please note. Overall weight of the table. 221kg (No. 2 structures: 30 kg; top: 191 kg).

5566621



75 / 29 1/2
71 / 28"



122 / 48"



292 / 115"

COD	Dimensioni Sizes	piano / top →	BRILLIANT CALACATTA GOLD	SEMI-BRILLIANT CALACATTA GOLD	BRILLIANT FIOR DI PESCO MARBLE	SEMI-BRILLIANT FIOR DI PESCO MARBLE
		↓ struttura / structure				
5566621	292×122	CANALETTO	¥ 3,560,000	¥ 3,090,000	¥ 3,130,000	¥ 2,960,000
		ASH	¥ 3,330,000	¥ 2,900,000	¥ 2,920,000	¥ 2,760,000

Turner — Gianfranco Frattini — 1963



È la riedizione della sua storica libreria girevole Modello 823. Un oggetto inusuale, che spicca per originalità e innovazione. Ispirata alle classiche librerie inglesi da centro stanza, destinate ai "libri del cuore" da tenere sempre a portata di mano, la libreria Turner è tuttavia all'avanguardia nella concezione costruttiva del mobile.

CARATTERISTICHE TECNICHE

La struttura portante girevole a tre livelli si sviluppa verticalmente come un edificio, e ad ogni piano è dotata di scanalature che fungono da binari e che permettono di aggiungere o togliere una serie di pannelli divisorii, creando a piacere diverse combinazioni in un gioco sempre nuovo di pieni e di vuoti.

Struttura portante interna. Realizzata in metallo e racchiusa in una colonna centrale realizzata con pannelli in multistrato di betulla impiallacciati in noce Canaletto.

Top. In multistrato di betulla rivestito da un doppio strato in noce Canaletto rifinito nella parte inferiore a controbilanciare. È sormontato da un piano girevole di forma circolare realizzato in MDF poi rivestito in pelle o cuoio.

Rivestimento piano girevole.

- Color System Frau® (SC)
- Saddle Executive

Piani di appoggio intermedi. In multistrato di betulla ed inserti in massello di noce Canaletto. La finitura è realizzata con una doppia impiallacciatura in noce Canaletto rifinito nella parte inferiore a controbilanciare. Sono dotati di scanalature che fungono da binario per il posizionamento dei pannelli divisorii.

Pannelli divisorii. In multistrato di betulla con impiallacciatura in noce Canaletto e bordi in massello.

Dotazione di serie. La libreria è corredata di 21 pannelli divisorii liberamente posizionabili, 7 per ogni livello.

Basamento. In metallo di forma circolare realizzato in acciaio verniciato nero.

Meccanismo di rotazione. Realizzato con due cuscinetti autolubrificanti che consentono la rotazione autonoma del basamento con i piani libreria e del piano girevole.

Dettagli estetici. La libreria è arricchita dal logo Poltrona Frau inciso al laser al centro della colonna superiore.

Portata massima. Non oltre i 30 Kg per ogni singolo ripiano. Il piano superiore girevole ha portata massima 5 kg.

ACCESSORI E OPTIONAL

Kit pannelli divisorii. Composto da 3 pannelli divisorii.

This is the reissue of his historic Modello 823 swivel bookcase. An unusual object that stands out for its originality and innovativeness. Inspired by the classic English freestanding bookcases, perfect for keeping your most treasured books close by at all times, the Turner bookcase is nonetheless cutting-edge in terms of its construction concept.

TECHNICAL FEATURES

The 3-level swivel supporting structure rises vertically like a building, each floor furnished with grooves that act as rails and enable you to add or remove a series of dividing panels to create different combinations as you desire in an ever-changing game of solids and voids.

Supporting structure. Made of metal and enclosed in a central column made with birch plywood panels with Canaletto walnut veneer.

Top. In birch plywood covered with a double layer of Canaletto walnut refined in the lower part to act as a counterbalance. Crowned with a circular rotating surface made from MDF and covered in leather or saddle-leather.

Swivel top cover.

- Color System Frau® (SC)
- Saddle Executive

Intermediate shelves. Birch plywood with solid Canaletto walnut inserts. The finish consists of a double Canaletto walnut veneer refined in the lower part to act as a counterbalance. Furnished with grooves which act as rails for housing the dividing panels.

Dividing panels. In birch plywood with Canaletto walnut veneer and solid wood edges.

Standard accessories. The bookcase comes with 21 dividing panels that can be positioned as desired, 7 for each level.

Base. Circular black painted steel.

Swivel mechanism. Consists of two self-lubricating bushings which allow the independent rotation of the base with the bookcase shelves and the swivel top.

Aesthetic details. The bookcase is enriched with the Poltrona Frau logo, laser engraved at the centre of the upper column.

Maximum load. The weight must not exceed 30kg for each shelf. The swivel upper top has a maximum load of 5 kg.

ACCESSORIES AND OPTIONAL EXTRAS

Dividing panel kit. Consists of 3 dividing panels.

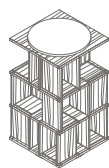
5651786



123 / 48"½
35 / 13"¾



65 / 25"½



5651430



36 / 14"¼



1 / ½ 26 / 10"¼

COD	Descrizione Description	SC	SADDLE EXECUTIVE	WOOD
5651786	Libreria Bookcase	¥ 1,460,000	¥ 1,460,000	-
5651430	Kit pannelli divisori opzionale Optional dividing panel kit	-	-	¥ 73,800

Fidelio Console — Roberto Lazzeroni — 2019



Una collezione versatile di contenitori progettata da Roberto Lazzeroni per tutti gli spazi della casa. La nuova consolle sorprende per il contrasto tra grande leggerezza visiva e ricchezza negli accostamenti materici, un connubio che la rende un pezzo ideale per l'arredo del living contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Base. In legno massello di frassino con caratteristico profilo a sezione triangolare. Finiture disponibili:

- Frassino tinto wengè (32)
- Frassino tinto moka (61)

La base è attrezzata con feltrini autoadesivi a protezione del pavimento.

Raccordo piano - base. Piastre di ancoraggio dei piani in acciaio verniciato nero opaco. Distanziali in acciaio spazzolato verniciati nella finitura ottone naturale (64).

Piano. Realizzato in multistrato di betulla. Disponibile in:

- Cuoio Saddle Extra
- Marmo
 - Marmo Calacatta Oro lucido
 - Marmo Calacatta Oro semi-lucido
 - Marmo Emperador

Piano in Saddle Extra. Il top è in cuoio Saddle Extra, mentre la parte inferiore del piano è rivestita in Pelle Frau® in abbinamento cromatico.

Piano in marmo. La superficie inferiore del piano è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto. Il piano è supportato da un sotto-piano in MDF verniciato nero opaco antigraffio.

Marmo Calacatta Oro lucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliestere trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo Calacatta Oro semilucido. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Emperador. Con finitura lucida su cui viene applicata una vernice poliestere trasparente che garantisce maggiore resistenza superficiale evitando l'assorbimento dei liquidi.

Fissaggio a parete. CONSIGLIATO in particolare per la versione con top in marmo per garantire una maggiore stabilità e sicurezza.

Accessorio in dotazione per il montaggio a parete. Piastra posteriore con regolazione di profondità (+/- 6 mm) realizzata in acciaio e verniciata di colore nero opaco.

A versatile collection of storage units designed by Roberto Lazzeroni for all domestic spaces. The new console table catches the eye for the contrast between its remarkable visual lightness and the richness of the material combinations, a balance that makes it ideal for furnishing the contemporary living room.

TECHNICAL FEATURES

Base. Made of solid ash wood with a characteristic triangular cross-section. Available finishing:

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

The base is fitted with protective self-adhesive felt pads.

Top - base junction. Anchoring plate in matt black painted steel. Spacers in brushed steel with a natural brass finish (64).

Top. Made of birch plywood. Available in:

- Saddle Extra
- Marble
 - Calacatta Oro lucido marble
 - Calacatta Oro semi-lucido marble
 - Emperador marble

Saddle Extra top upholstery. The top is in Saddle Extra leather, while the lower part is upholstered in Pelle Frau® matched with the table top.

Marble top. The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact. The top is reinforced by a MDF scratchproof black paint under-top support.

Brilliant Calacatta gold marble. The marble top is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta gold marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

Marmo Emperador. The marble top surface is treated with a protective transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Wall mounting. Particularly RECOMMENDED for the version with marble top to guarantee greater stability and safety.

Wall mounting accessory included. Rear mounting plate with depth adjustment (+/- 6mm) made of matt black painted steel.

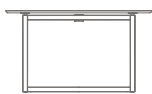
5599763



5599763



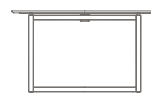
75 / 29" 1/2
73 / 28" 3/4



45 / 17" 3/4

135 / 53" 1/4

75 / 29" 1/2
73 / 28" 3/4



45 / 17" 3/4

135 / 53" 1/4

COD	Descrizione Description	SADDLE EXTRA	BRILLIANT CALACATTA GOLD MARBLE	SEMI-BRILLIANT CALACATTA GOLD MARBLE	EMPERADOR MARBLE
5599763	Consolle / Console	¥ 980,000	¥ 1,130,000	¥ 1,080,000	¥ 1,050,000

Glenn — Roberto Lazzeroni — 2019



Ispirato al celebre pianista canadese Glenn Gould, Glenn è un pouf-panchetta abbinabile alla poltrona 2019 ma perfetto anche come un elemento d'arredo autonomo e versatile, che si inserisce con facilità in ogni ambiente, da solo o in abbinamento ad altri mobili.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. In multistrato di betulla.

Molleggio. Ottenuto con cinghie elastiche.

Imbottitura. In poliuretano espanso.

Base. In legno massello di frassino. Finiture disponibili:

- Frassino tinto wengè (32)
- Frassino tinto moka (61)

Rivestimento.

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Il disegno del sedile è ottenuto con una lavorazione manuale capitonné.

Inspired by famous Canadian pianist Glenn Gould, Glenn is a pouf-bench that can be combined with the 2019 armchair, but which is also perfect as an independent and versatile item of furniture that is at home in any setting, whether on its own or combined with other furnishings.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. In birch plywood.

Suspension. Consists of elastic belts.

Padding. Polyurethane foam.

Base. Made of solid ash wood. Available finishing:

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

Upholstery.

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century

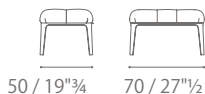
Removability. Not possible.

Aesthetic details. The seat features a handmade capitonné design.

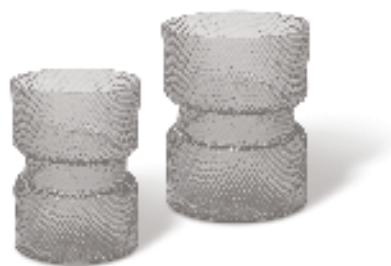
5649511



42 / 16¹/₂



COD	Descrizione Description	SC	HERITAGE	NEST	SOUL	CENTURY
5649511	Pouf Ottoman	¥ 335,000	¥ 358,000	¥ 369,000	¥ 404,000	¥ 459,000



Un vaso o una scultura? Rips, di Carina Seth Andersson, risponde a entrambe le definizioni: un contenitore per piante, fiori e rami dalla forte presenza materica e formale che gli permette di vivere lo spazio anche da solo, come elemento decorativo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione vaso.

- Piccolo
- Grande

Materiale. Vetro soffiato di alta qualità.

Colore.

- Grigio

Dettagli estetici. Sulla base del vaso è inciso il marchio Poltrona Frau e la firma del designer.

A vase or a sculpture? Rips, by Carina Seth Andersson, fulfils both definitions: a vase for plants, flowers and branches whose strong formal and material presence also enables it to go it alone as a purely decorative element.

TECHNICAL FEATURES

Vase size.

- Small
- Large

Material. High quality blown glass.

Colour.

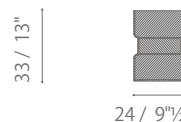
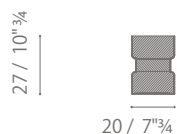
- Grey

Aesthetic details. The Poltrona Frau brand and the designer signature are carved on the base of the vase.

5652061

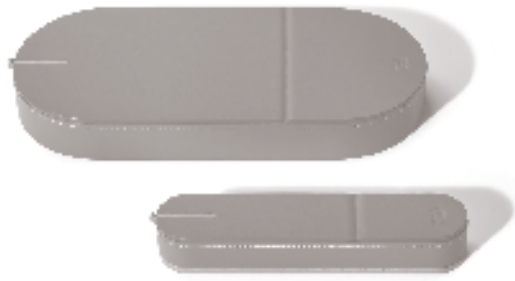


5652062



COD	Descrizione Description	
5652061	Vaso piccolo Small pot	¥ 125,000
5652062	Vaso grande Large pot	¥ 162,000

Gli Oggetti - Zhuang Desk — Neri & Hu — 2019



In cinese la parola 'zhuang' significa custodire qualcosa di prezioso. La serie di contenitori progettata dal design studio Neri & Hu è un sistema di piccoli scrigni dal design minimale e ultra contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli

- Portaoggetti
- Portapenne con righello
- Sottomano

Rivestimento. Saddle Tortora

Particolari metallici. Tutti i dettagli in metallo sono realizzati in acciaio spazzolato verniciati in finitura ottone naturale e sono protetti da un trattamento superficiale trasparente opaco.

PORTAOGGETTI E PORTAPENNE

Struttura. In legno massello di noce Canaletto (29) scavati dal pieno con una lavorazione a controllo numerico. I contenitori sono caratterizzati da un scavo con parete inclinata a 8° e rifiniti da una fascia in cuoio Saddle color Tortora.

Coperchio. Circa un quarto del coperchio rimane fisso alla struttura. Una clip in metallo sull'estremità opposta del coperchio funge da maniglia e ne agevola l'apertura. Rivestimento in Cuoio Saddle Tortora.

Dettagli estetici. La fascia in cuoio è impreziosita da una cucitura posta a 3 mm dal bordo superiore e realizzata con filo a contrasto. Marchio Poltrona Frau impresso a caldo sul coperchio.

Portapenne. Alla base del portapenne è posto un profilo in metallo di forma ovale che ha la funzione di righello e che si può facilmente rimuovere grazie a dei magneti posti sulla struttura in legno. Le unità di misura, sia in centimetri, sia in pollici, sono incise al laser direttamente sul metallo.

SOTTOMANO

È realizzato con un doppio strato di cuoio Saddle nel colore Tortora. Il sottomano è ripiegabile su sé stesso così da creare una cartellina per conservare i documenti e per facilitarne il trasporto. È arricchito da una clip in metallo che ne facilita l'apertura.

Dettagli estetici. Marchio Poltrona Frau impresso a caldo all'interno del sottomano sul lato destro.

In Chinese, "zhuang" means to protect something special. The collection of containers designed by the Neri & Hu design studio offers a system of small storage boxes characterised by a minimalistic and ultra-modern design.

TECHNICAL FEATURES

Items

- Multi-purpose holder
- Pen holder with ruler
- Working pad

Upholstery. Tortora-coloured saddle leather

Metal details. All metal details are made from brushed steel with a natural brass finish and are protected by a transparent matt surface treatment.

MULTI-PURPOSE HOLDER AND PEN HOLDER

Structure. In Canaletto walnut solid wood (29) carved out of the wood using numerical control working. The containers have a niche with an 8° sloping side and are finished with a Tortora-coloured saddle-leather belt.

Lid. Around a quarter of the lid remains attached to the structure. A metal clip on the opposite side to the lid acts as a handle and makes it easier to open. Upholstered in Tortora-coloured saddle-leather.

Aesthetic details. The saddle-leather strip is embellished by stitching set 3 mm from the top edge using contrasting thread. Hot-stamped Poltrona Frau brand on the lid.

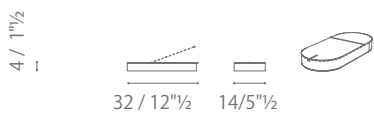
Pen holder. At the base of the pen holder there is an oval metal form which acts as a ruler and can easily be removed thanks to magnets on the wooden structure. The units of measurement, centimetres and inches, are laser engraved directly on the metal.

WORKING PAD

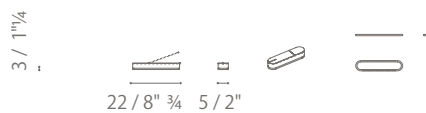
Made from a double layer of Tortora-coloured saddle-leather. The working pad can be closed like a book to create a folder for holding documents and making it easier to transport. Embellished with a metal clip to make it easier to open.

Aesthetic details. Poltrona Frau logo branded on the inside of the working pad, to the right.

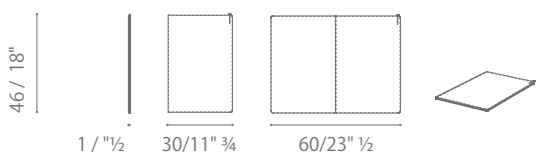
5519090



5519091



5519095



COD	Descrizione Description	SADDLE EXTRA
5519090	Scatola portaoggetti Multi-purpose box	¥ 87,700
5519091	Scatola portapenne Pen holder case	¥ 62,300
5519095	Sottomano Working pad	¥ 87,700

Grant — Tristan Auer — 2019



Tristan Auer disegna per Poltrona Frau una collezione di pouf dall'eleganza nomade, versatile e trasversale: le sedute Grant vivono con la stessa disinvoltura negli spazi pubblici o residenziali, singolarmente o accostate in combinazioni personalizzabili.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Pouf 60×40 De Luxe
- Pouf 140×80
 - tipo A De Luxe
 - tipo B De Luxe
 - tipo B De Luxe con braccioli
 - tipo B
 - tipo B con braccioli
- Pouf 110×110
 - tipo A De Luxe
 - tipo B De Luxe
 - tipo B

CARATTERISTICHE COMUNI A TUTTI I MODELLI

Struttura. In multistrato di betulla.

Imbottitura. Seduta e fianchi sono imbottiti in poliuretano espanso.

Zoccolo inferiore. In MDF verniciato nero testurizzato con puntali in plastica nera a protezione del pavimento.

Dettagli estetici (eccetto Pouf 60×40). Due cinte decorative avvolgono verticalmente la struttura del pouf. Alla base delle cinte sono poste delle fibbie in acciaio con trattamento galvanico ruthenium.

MODELLI DE LUXE

I modelli sono caratterizzati da una particolare lavorazione a intreccio, realizzata con fasce in Pelle Frau® larghe 6 cm a 45°, che decora la struttura perimetrale dei pouf.

Rivestimento. Nei modelli De Luxe il rivestimento in pelle è disponibile solo nelle seguenti pelli/colori:

- Color System Frau® (SC)
 - SC 10 Antracite
 - SC 26 Type
 - SC 28 Seppia
 - SC 68 Sahara
 - SC 80 Bruno Havana
- Soul
 - Joe
 - Diana
 - Amy
 - Dusty
 - Stevie

Tristan Auer has designed a collection of poufs for Poltrona Frau which stand out for their nomadic, versatile and flexible elegance: the Grant seats are equally at home in public and residential settings, on their own or in bespoke combinations.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 60×40 De Luxe Ottoman
- 140×80 Ottoman
 - type A De Luxe
 - type B De Luxe
 - type B De Luxe with armrests
 - type B
 - type B with armrests
- 110×110 Ottoman
 - type A De Luxe
 - type B De Luxe
 - type B

FEATURES COMMON TO ALL ITEMS

Structure. Made of birch plywood.

Padding. The seat and sides are padded with polyurethane foam.

Lower base. In MDF in texturised black paint with black plastic caps to protect the floor.

Aesthetic details (except for 60×40 Ottoman). Two decorative belts are wrapped vertically around the frame of the ottoman. At the base of the belts there are steel buckles with ruthenium galvanic treatment.

DE LUXE ITEMS

The items are distinctive for their original latticework - consisting of 6 cm-wide strips of handwoven Pelle Frau® leather at a 45° angle - which decorates the perimetral upholstery of the ottomans.

Upholstery. In the De Luxe items, the leather upholstery is only available in the following leathers/colours:

- Color System Frau® (SC)
 - SC 10 Antracite
 - SC 26 Topo
 - SC 28 Seppia
 - SC 68 Sahara
 - SC 80 Bruno Havana
- Soul
 - Joe
 - Diana
 - Amy
 - Dusty
 - Stevie

POUF TIPO "A"**Configurazioni disponibili.**

- Pouf 140×80
- Pouf 110×110

Sono disponibili solo nella versione De Luxe e sono caratterizzati da una base alta, sempre rivestita in pelle con lavorazione ad intreccio, e da un cuscino seduta basso rivestibile in pelle o in tessuto.

Rivestimento. In Pelle Frau® o nell'abbinamento della pelle con il tessuto. La base è sempre rivestita in pelle con particolare lavorazione a intreccio, mentre il cuscino seduta può essere in pelle liscia abbinata o in tessuto.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / COM
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / COM

N.B. il rivestimento in pelle (sia le parti con lavorazione a intreccio che in pelle liscia) è disponibile solo nei colori previsti per i modelli De Luxe (vedi sopra).

Sfoderabilità. Non prevista.

Cinte decorative. Sono realizzate in Pelle Frau® in abbinamento al rivestimento della base e scompaiono sotto il cuscino seduta.

POUF TIPO "B"**Configurazioni disponibili.**

- Pouf 140×80
- Pouf 140×80 con braccioli
- Pouf 110×110

Sono caratterizzati da una base bassa, sempre rivestita in pelle e da un cuscino seduta alto in tessuto o, nella versione De Luxe, in pelle con rivestimento perimetrale realizzato con caratteristica lavorazione a intreccio e superficie della seduta sempre in pelle liscia abbinata.

Rivestimento.

- **Pelle Frau®.** Il rivestimento in tutta pelle (sia le parti con lavorazione a intreccio che in pelle liscia) è disponibile solo nei colori previsti per i modelli De Luxe (vedi sopra).
- **Tessuto / Pelle Frau®:** in questo caso il rivestimento prevede l'abbinamento del tessuto alla pelle, liberamente scelta senza vincoli di tipo e colore. La base è rivestita in pelle e il cuscino seduta e le cinte decorative in tessuto.
- Fabric A / Color System Frau® (SC)
- Fabric A / Nest
- Fabric A / Soul
- Fabric A / Century
- Fabric B / Color System Frau® (SC)
- Fabric B / Nest
- Fabric B / Soul
- Fabric B / Century
- C.O.M. / Color System Frau® (SC)
- C.O.M. / Nest
- C.O.M. / Soul
- C.O.M. / Century

Sfoderabilità. Non prevista.

Cinte decorative (pouf senza braccioli). Sono realizzate in Pelle Frau® o in tessuto in abbinamento al rivestimento del cuscino seduta.

Braccioli. I pouf 140×80 di tipo B sono disponibili
- con kit braccioli composto da due coppie di cuscini rettangolari agganciati

TYPE "A" OTTOMAN**Available configurations.**

- 140×80 Ottoman
- 110×110 Ottoman

Available only in the De Luxe version, they have a high base, upholstered in leather with latticework, and a low seat cushion that can be covered in leather or fabric.

Upholstery. In Pelle Frau® leather or a combination of leather and fabric. The base is always covered in leather with distinctive latticework, while the seat cushion can be in smooth matching leather or fabric.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / COM
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / COM

N.B. the leather upholstery (both the smooth parts and the parts with lattice work) is only available in the colours of the De Luxe items (see above).

Removable cover. Not possible.

Decorative belts. Made from Pelle Frau® leather matching the upholstery of the base, they disappear under the seat cushion.

TYPE "B" OTTOMAN**Available configurations.**

- 140×80 Ottoman
- 140×80 Ottoman with armrests
- 110×110 Ottoman

They have a low base upholstered in leather and a high seat cushion in fabric or, in the De Luxe version, in leather with external cover with distinctive latticework, and a seat surface always in smooth matching leather.

Upholstery.

- Pelle Frau® leather. The full-leather upholstery (both the smooth parts and the parts with lattice work) is only available in the colours of the De Luxe items (see above).
- Fabric / Pelle Frau® leather: in this case the upholstery is a combination of fabric and leather, freely chosen without any constraints in terms of type or colour. The base is upholstered in leather while the seat cushion and the decorative belts in fabric.
- Fabric A / Color System Frau® (SC)
- Fabric A / Nest
- Fabric A / Soul
- Fabric A / Century
- Fabric B / Color System Frau® (SC)
- Fabric B / Nest
- Fabric B / Soul
- Fabric B / Century
- C.O.M. / Color System Frau® (SC)
- C.O.M. / Nest
- C.O.M. / Soul
- C.O.M. / Century

Removable cover. Not possible.

Decorative belts (ottoman without armrests). Made from Pelle Frau® leather or fabric matching the upholstery of the seat cushion.

Armrests. Type B 140×80 ottomans are available
- with an armrest kit, which consists of two pairs of rectangular cushions

alle cinte decorative. (imbottiti in poliuretano espanso)
- senza braccioli

Cinte decorative e braccioli. In questo caso le cinte avvolgono la seduta e sono dotate di bottoni automatici per bloccare i cuscini bracciolo. Il rivestimento di cinte e cuscini è, a scelta, in pelle o in tessuto in abbinamento alla base o al cuscino seduta.

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A*
- Fabric B*
- C.O.M.

* Sono disponibili anche i tessuti Kvadrat

N.B. In caso di rivestimento in sola Pelle Frau (modelli De Luxe) le cinte e i cuscini saranno rivestibili o in tessuto (scelta libera) o nella stessa pelle specificata per il pouf.

Dettagli estetici. Un filetto in pelle delimita la seduta ed è sempre abbinato al rivestimento della base.

attached to the decorative belts (padded in polyurethane foam)
- without armrests

Decorative belts and armrests. In this case the belts wrap around the seat and come with snap buttons to hold the armrest cushions in place. The belts and cushions can be upholstered in leather or fabric matching the base or seat cushion.

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A*
- Fabric B*
- C.O.M.

* Kvadrat fabrics also available

N.B. Where the upholstery is only in Pelle Frau® leather (De Luxe items) the belts and cushions can be upholstered in fabric (free choice) or in the same leather specified for the ottoman.

Aesthetic details. A leather trim matching the cover of the base frames the seat.

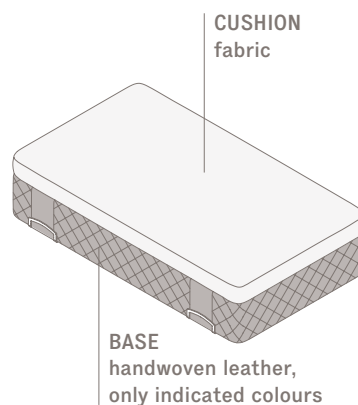
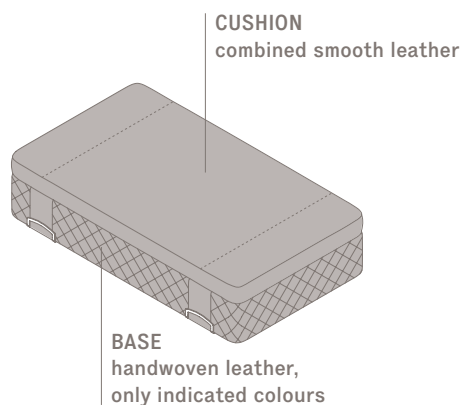
TIPO A / TYPE A

SOLO VERSIONE "DE LUXE" / ONLY IN THE "DE LUXE" VERSION

base alta in pelle intrecciata
woven leather high base

+

cuscino seduta basso in pelle o in tessuto
low seat cushion in leather or fabric



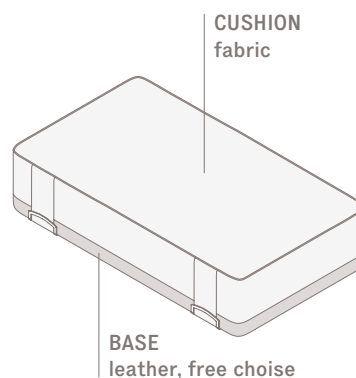
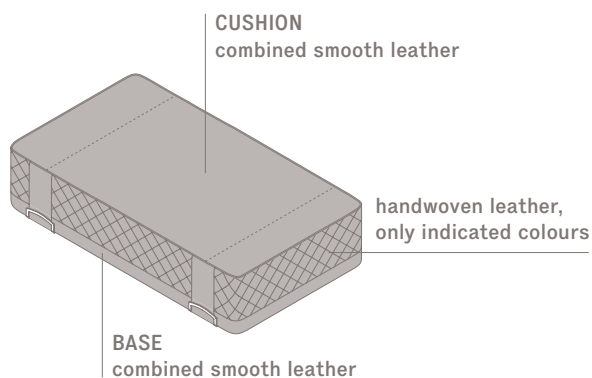
TIPO B / TYPE B

base bassa in pelle
low base in leather

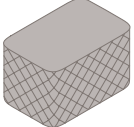
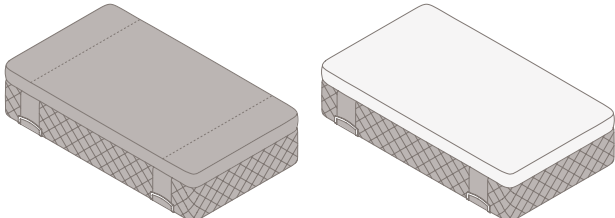
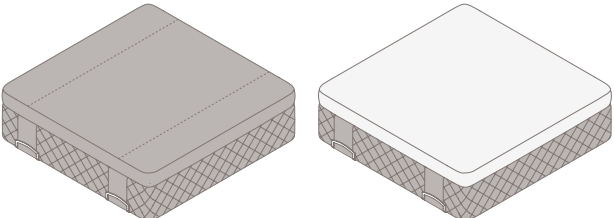
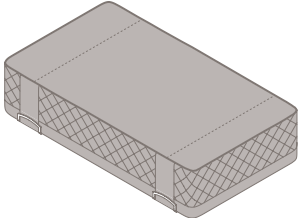
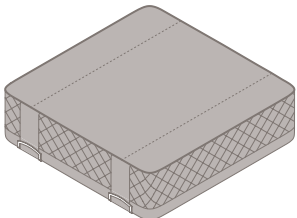
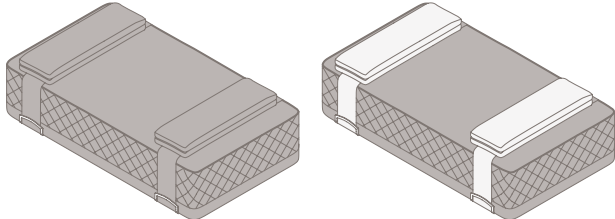
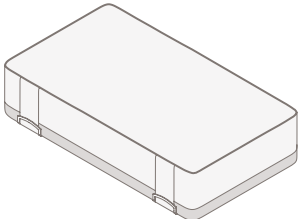
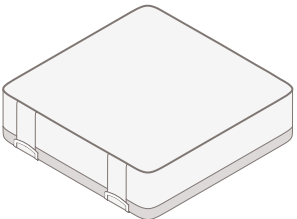
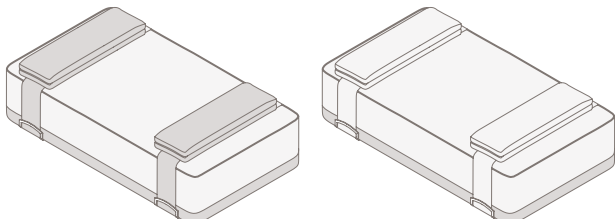



+

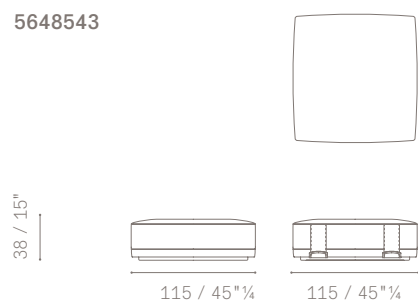
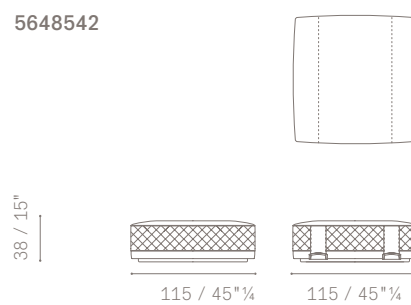
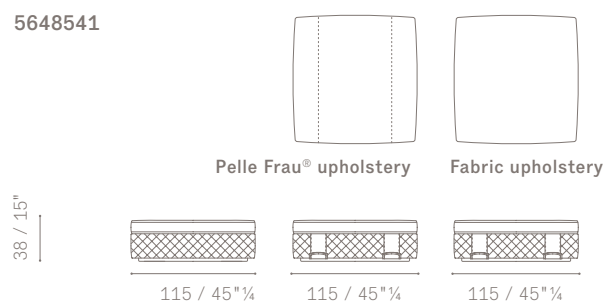
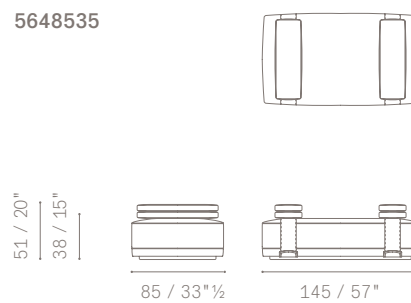
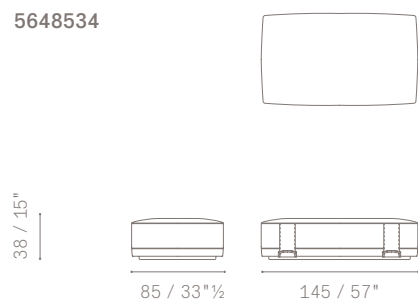
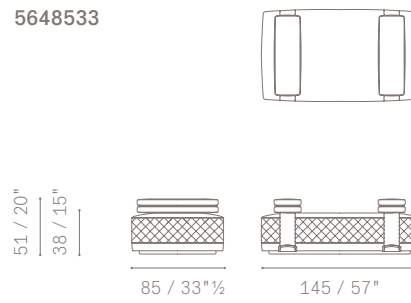
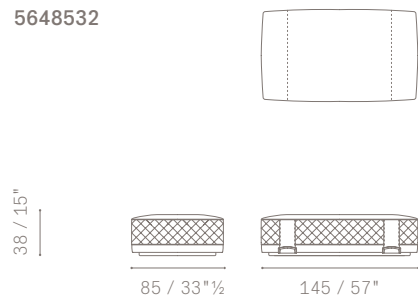
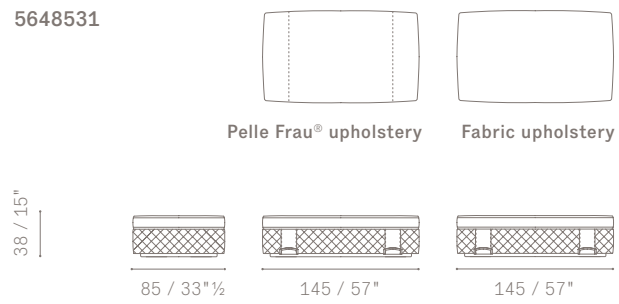
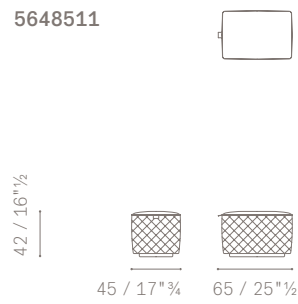
cuscino seduta alto in pelle (con rivestimento perimetrale in pelle intrecciata) o in tessuto
high seat cushion in leather (with handwoven leather perimetral upholstery) or in fabric

DE LUXE VERSION



REGOLE APPLICAZIONE RIVESTIMENTI / UPHOLSTERY APPLICATION RULES

OTTOMAN 60X40	RECTANGULAR OTTOMAN 140X80	SQUARE OTTOMAN 110X110
5648511 OTTOMAN 60X40 DE LUXE 	5648531 OTTOMAN 140X80 DE LUXE TYPE A 	5648541 OTTOMAN 110X110 DE LUXE TYPE A 
	5648532 OTTOMAN 140X80 DE LUXE TYPE B 	5648542 OTTOMAN 110X110 DE LUXE TYPE B 
	5648533 OTTOMAN 140X80 DE LUXE TYPE B WITH ARMS 	
	5648534 OTTOMAN 140X80 TYPE B 	5648543 OTTOMAN 110X110 TYPE B 
	5648535 OTTOMAN 140X80 TYPE B WITH ARMS 	<ul style="list-style-type: none">  Fabric (A, B, C.O.M.)  Pelle Frau® SC / Soul (solo colori indicati / only indicated colours)  Pelle Frau® (libera scelta / free choice)



POUF 60X40 / OTTOMAN 60X40

5648511 POUF 60X40 / OTTOMAN 60X40



rivestimento / upholstery →

SC	SOUL
¥ 635,000	¥ 865,000

POUF 140X80 / OTTOMANS 140X80

5648531 POUF 140X80 "DE LUXE" TIPO A / OTTOMAN 140X80 "DE LUXE" TYPE A

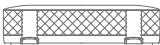


cuscino seduta / seat cushion →

↓ base / base

	SC	SOUL	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
SC	¥ 1,420,000	-	¥ 1,400,000	¥ 1,370,000	¥ 1,280,000	2,4/2,7
SOUL	-	¥ 1,920,000	¥ 1,760,000	¥ 1,710,000	¥ 1,650,000	

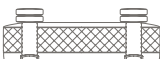
5648532 POUF 140X80 "DE LUXE" TIPO B / OTTOMAN 140X80 "DE LUXE" TYPE B



rivestimento / upholstery →

SC	SOUL
¥ 1,420,000	¥ 1,920,000

5648533 POUF 140X80 "DE LUXE" TIPO B CON BRACCIOLI / OTTOMAN 140X80 "DE LUXE" TYPE B WITH ARMS

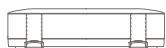


braccioli / arms →

↓ pouf / ottoman

	SC	SOUL	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
SC	¥ 1,690,000	-	¥ 1,710,000	¥ 1,670,000	¥ 1,570,000	4,2/4,4
SOUL	-	¥ 2,330,000	¥ 2,210,000	¥ 2,160,000	¥ 2,070,000	

5648534 POUF 140X80 TIPO B / OTTOMAN 140X80 TYPE B



cuscino seduta / seat cushion →	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ base / base				
SC	¥ 819,000	¥ 773,000	¥ 669,000	3,2/3,3
NEST	¥ 865,000	¥ 784,000	¥ 681,000	
SOUL	¥ 888,000	¥ 831,000	¥ 727,000	
CENTURY	¥ 923,000	¥ 865,000	¥ 761,000	

5648535 POUF 140X80 TIPO B CON BRACCIOLI / OTTOMAN 140X80 TYPE B WITH ARMS



cuscino seduta / seat cushion →		FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ base / base					
SC	braccioli pelle / leather arms	¥ 1,090,000	¥ 1,030,000	¥ 934,000	7,4/7,7
	braccioli tessuto / fabric arms	¥ 1,110,000	¥ 1,010,000	¥ 819,000	
NEST	braccioli pelle / leather arms	¥ 1,190,000	¥ 1,110,000	¥ 1,030,000	
	braccioli tessuto / fabric arms	¥ 1,130,000	¥ 1,030,000	¥ 842,000	
SOUL	braccioli pelle / leather arms	¥ 1,300,000	¥ 1,250,000	¥ 1,130,000	
	braccioli tessuto / fabric arms	¥ 1,180,000	¥ 1,080,000	¥ 877,000	
CENTURY	braccioli pelle / leather arms	-	-	-	
	braccioli tessuto / fabric arms	¥ 1,200,000	¥ 1,160,000	¥ 1,080,000	

POUF 110X110 / OTTOMANS 110X110

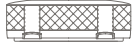
5648541 POUF 110X110 "DE LUXE" TIPO A / OTTOMAN 110X110 "DE LUXE" TYPE A



cuscino seduta / seat cushion →	SC	SOUL	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ base / base						
SC	¥ 1,490,000	-	¥ 1,460,000	¥ 1,420,000	¥ 1,370,000	2,7/3,0
SOUL	-	¥ 2,010,000	¥ 1,850,000	¥ 1,800,000	¥ 1,730,000	

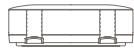
POUF 110X110 / OTTOMANS 110X110

5648542 POUF 110X110 "DE LUXE" TIPO B / OTTOMAN 110X110 "DE LUXE" TYPE B



rivestimento / upholstery →	SC	SOUL
	¥ 1,490,000	¥ 2,010,000

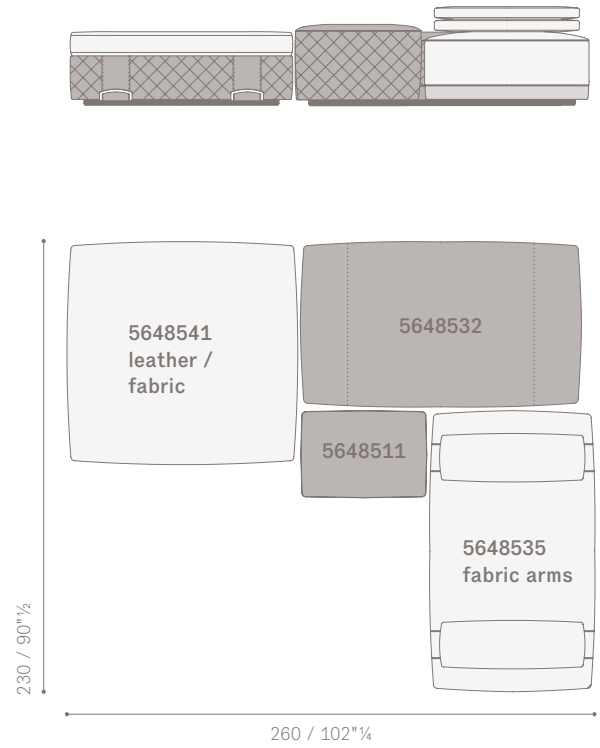
5648543 POUF 110X110 TIPO B / OTTOMAN 110X110 TYPE B



cuscinò seduta / seat cushion →	FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ base / base				
SC	¥ 865,000	¥ 784,000	¥ 681,000	2,4/2,7
NEST	¥ 888,000	¥ 819,000	¥ 715,000	
SOUL	¥ 934,000	¥ 877,000	¥ 773,000	
CENTURY	¥ 980,000	¥ 923,000	¥ 808,000	

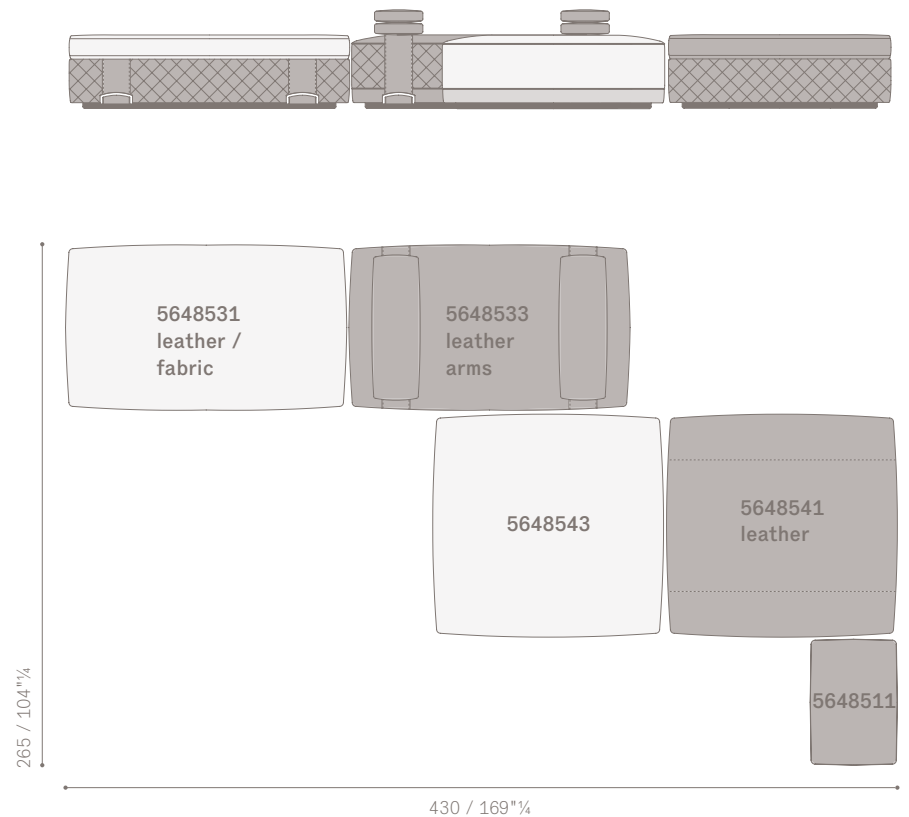
ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 1 / LAYOUT EXAMPLE NO. 1

- 5648541 Ottoman 110×110 De Luxe Type A
- 5648532 Ottoman 140×80 De Luxe Type B
- 5648511 Ottoman 60×40 De Luxe
- 5648535 Ottoman 140×80 Type B with arms



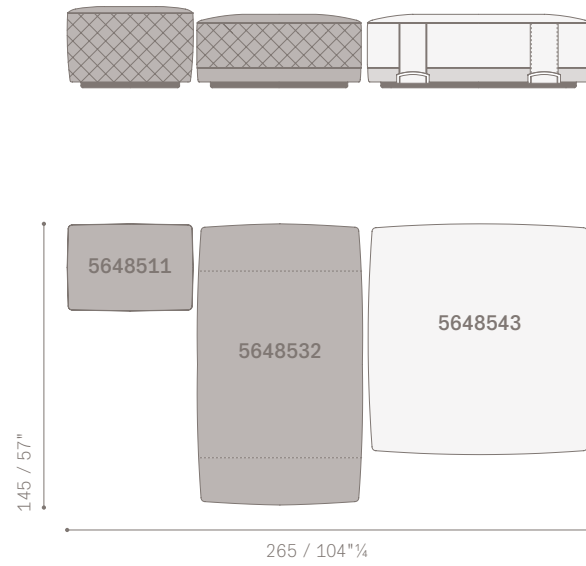
ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 2 / LAYOUT EXAMPLE NO. 2

- 5648531 Ottoman 140×80 De Luxe Type A
- 5648533 Ottoman 140×80 De Luxe Type B with arms
- 5648543 Ottoman 110×110 Type B
- 5648541 Ottoman 110×110 De Luxe Type A
- 5648511 Ottoman 60×40 De Luxe



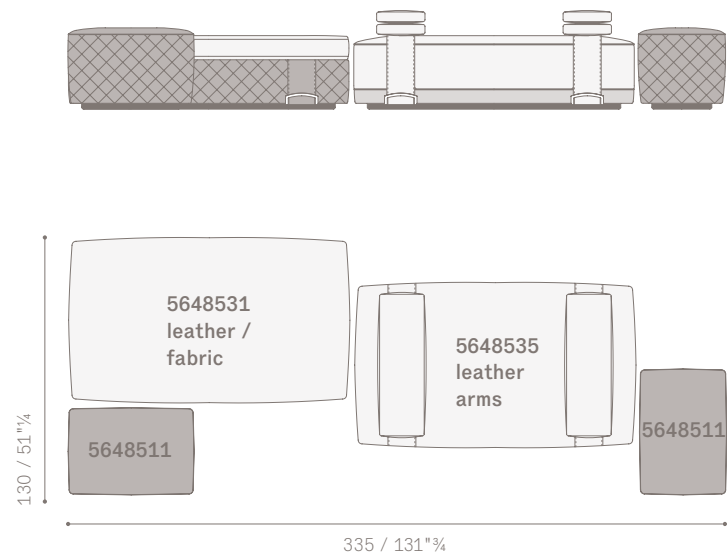
ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 3 / LAYOUT EXAMPLE NO. 3

- 5648511 Ottoman 60×40 De Luxe
- 5648532 Ottoman 140×80 De Luxe Type B
- 5648543 Ottoman 110×110 Type B



ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 4 / LAYOUT EXAMPLE NO. 4

- 5648531 Ottoman 140×80 De Luxe Type A
- 5648535 Ottoman 140×80 Type B with arms
- 5648511 Ottoman 60×40 De Luxe
- 5648511 Ottoman 60×40 De Luxe





In occasione dei cento anni dalla nascita di Max Huber, Poltrona Frau omaggia il celebre grafico-artista svizzero con Billie e Dizzy, una collezione di tappeti realizzati selezionando dall'archivio due opere inedite su carta, rispettivamente del 1936 e del 1947. Billie si riferisce a Billie Holiday, una delle più belle e malinconiche voci jazz di inizio '900.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione.

- 250×350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali. Non ci sono vincoli dimensionali. In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Disegno. Geometrico formato da un cerchio e da una linea verticale di colore rosso intenso e da due linee perpendicolari di colore grigio antracite.

Tonalità. Unica variante cromatica che riprende i colori originali dell'opera di Max Huber.

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.

Dettagli della lavorazione. L'annodatura viene eseguita ciocca a ciocca, prendendo ciascun singolo filo di lana e di lino, e legandoli uno ad uno sui fili di ordito, fino a riempire un'intera riga. Questa tecnica si chiama annodatura tibetana. Ogni riga realizzata deve essere "serrata" inserendo un unico filo di trama a tutta larghezza che viene poi pressato a forza sulla riga di ciocche precedentemente annodate usando uno strumento specifico. Si ottiene così una struttura molto resistente e si previene l'allentamento delle singole annodature. I fili che ricoprono l'asta in metallo vengono tagliati successivamente per ottenere un vello uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.

Qualità. 70.000 nodi/mq.

Composizione totale. Superficie d'uso. 50% Lana naturale 50% Lino naturale. L'insieme di questi materiali dona al tappeto un aspetto setoso e leggermente lucido. La percezione dei colori cambia a seconda della direzione dalla quale viene visto. Pattern. 50% Lana naturale 50% Lino naturale.

Struttura del vello. "Cut". Vello a pelo lungo uniforme su tutta la superficie, tipo velluto. L

Bordatura. Bordo in lana cucito interamente a mano a rifinire i quattro lati del tappeto.

Spessore complessivo. 10 mm ca.

Peso. 3 Kg/mq

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da

To mark the hundredth anniversary of the birth of Max Huber, Poltrona Frau pays homage to the famous Swiss artist and graphic designer with Billie and Dizzy, a collection of rugs based on drawings of two unproduced works taken from the archive and dating respectively to 1936 and 1947. Billie is a tribute to Billie Holiday, one of the most beautiful and soulful jazz voices of the early 20th century.

TECHNICAL FEATURES

Dimension.

- 250×350 cm

Please note. On request made to measure is possible for special dimensions. There are no dimensional constraints. Based on the size chosen, the size and proportion of the design may change. On request we can provide a simulation for approval.

Pattern. Geometrical, consisting of a circle and a vertical line in an intense red shade and two perpendicular lines in anthracite coal grey.

Color shades. Single colour variant based on the original colours of Max Huber's work.

Technique. Carpet entirely hand-knotted on wooden looms.

Technique details. The pile knots are tied one at a time, taking each individual wool and linen thread and knotting them one by one to the threads of the warp. This technique is called a Tibetan knot. Each row of pile knots is then "tightened" by adding a single thread to the waft along the entire length, which then using a special tool is pressed very hard against the previously row of pile knots. We thus create a very durable structure and one that ensures that the individual knots do not loosen. The threads that cover the metal bar are then cut to obtain a uniform fleece, similar to velvet, all over the surface.

Quality: 70,000 knots/sq.m

Total composition. Surface. 50% natural wool and 50% natural linen. The combination of these materials gives the rug a silky, slightly glossy appearance. The perception of the colours changes depending on your angle of perspective. Pattern. 50% natural wool 50% natural linen.

Fleece structure. "Cut". A uniform long-pile fleece over the entire surface, similar to velvet.

Border. Made of wool, entirely hand sewn to finish off the four sides of the rug.

Overall thickness. 10 mm approx.

Weight. 3 Kg/sq.m

Aesthetic details. All carpets collections are characterized by an embossing

un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau. Sul rovescio di ciascun tappeto, viene posta una bordatura in tessuto in corrispondenza dei due lati inferiori. Questa ha lo scopo di mantenere il tappeto piatto e perfettamente tesato. Sulla bordatura viene ricamata la firma di Max Huber con un filo a contrasto.

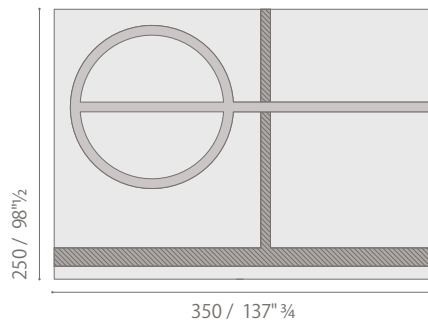
N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in Nepal

saddle leather label with Poltrona Frau logo. On the back of each rug there is a fabric border on the two shorter sides. This keeps the rug flat and perfectly stretched. Max Huber's signature is embroidered on the border in contrasting thread.

Please note. Any irregularities should not be seen as a fault, but an aspect that adds to the distinctive character of the craftwork. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in Nepal



COD	Descrizione Description	250×350 cm
5623888	Billie - Tappeti / Carpets	¥ 1,800,000



In occasione dei cento anni dalla nascita di Max Huber, Poltrona Frau omaggia il celebre grafico-artista svizzero con Billie e Dizzy, una collezione di tappeti realizzati selezionando dall'archivio due opere inedite su carta, rispettivamente del 1936 e del 1947. Dizzy si rifà invece a un disegno caratterizzato da una serie di linee cadenzate, con un ritmo che simbolicamente ricorda Dizzy Gillespie, uno degli inventori del bebop e del jazz moderno.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali. Non ci sono vincoli dimensionali. In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Disegno. Formato da una serie di linee spezzate di lunghezze differenti, realizzate in due diversi colori e disposte in senso orizzontale e verticale. Questi piccoli tratti nascono al centro del tappeto e si sviluppano in modo radiale verso le estremità, diventando man mano più rarefatti e più lunghi. Questo pattern di linee definisce un disegno fatto di 3 colori totali: un colore di fondo del tappeto e due diversi colori per le linee.

Combinazioni colore.

- Blue Green

- Area 1: Blue green
- Area 2: ghiaccio
- Area 3: polvere

- Deep Red

- Area 1: Deep red
- Area 2: grigio chiaro
- Area 3: tortora

- Light Grey

- Area 1: Light grey
- Area 2: cammello
- Area 3: perla

- White Sand

- Area 1: White sand
- Area 2: grigio
- Area 3: antracite

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.

Dettagli della lavorazione. L'annodatura viene eseguita ciocca a ciocca, prendendo ciascun singolo filo di lana e legandolo uno ad uno sui fili di ordito, fino a riempire un'intera riga. Ogni riga realizzata deve essere "serrata" inserendo un unico filo di trama a tutta larghezza che viene poi pressato a forza sulla riga di ciocche precedentemente annodate usando uno strumento specifico. Questa operazione prevede l'annodatura e il taglio su ogni singolo nodo ed è realizzata secondo la tecnica del nodo persiano o Senneh. Si ottiene così una struttura molto resistente e si previene l'allentamento delle singole annodature. L'operazione viene ripetuta su tutta la lunghezza del tappeto fino

To mark the hundredth anniversary of the birth of Max Huber, Poltrona Frau pays homage to the famous Swiss artist and graphic designer with Billie and Dizzy, a collection of rugs based on drawings of two unproduced works taken from the archive and dating respectively to 1936 and 1947. Dizzy is based on a design which stands out for its series of cadenced lines, its rhythm bringing to mind Dizzy Gillespie, one of the inventors of bebop and modern jazz.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

Please note. On request made to measure is possible for special dimensions. There are no dimensional constraints. Based on the size chosen, the size and proportion of the design may change. On request we can provide a simulation for approval.

Pattern. Formed of a series of broken lines of different lengths in two different colours and positioned both horizontally and vertically. These little strokes originate at the centre of the rug and form a radial effect stretching towards the edges, gradually becoming longer and thinner. This pattern of lines forms a design consisting of 3 colours: a background colour and 2 different colours for the lines.

Colour combinations.

- Blue Green

- Area 1: Blue green
- Area 2: ice
- Area 3: dust

- Deep Red

- Area 1: Deep red
- Area 2: light grey
- Area 3: dove grey

- Light Grey

- Area 1: Light grey
- Area 2: camel
- Area 3: pearl

- White Sand

- Area 1: White sand
- Area 2: grey
- Area 3: anthracite

Technique. Carpet entirely hand-knotted on wooden looms.

Technique details. The pile knots are tied one at a time, taking each individual wool thread and knotting them one by one to the threads of the warp. Each row of pile knots is then "tightened" by adding a single thread to the waft along the entire length, which then using a special tool is pressed very hard against the previously row of pile knots. This operation involves the knotting and cutting of each knot and is carried out according to the Senneh or Persian knot technique. We thus create a very durable structure and one that ensures that the individual knots do not loosen. The operation is repeated along the entire length of the carpet. The result is a uniform woolly

ad ottenere un vello peloso uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.

Qualità. 50.000 nodi/mq.

Composizione totale. Superficie d'uso. 100% Lana naturale filata e cardata a mano. Grazie alla naturalità della lana, i colori vengono assorbiti in modo non perfettamente uniforme donando una particolare intensità e tridimensionalità alle tinte. Il contrasto fra i colori di fondo e quelli delle linee è quindi particolarmente brillante ed elegante anche negli abbinamenti più chiari.

Pattern. 100% Lana naturale filata e cardata a mano.

Struttura del vello. "Cut". Vello a pelo lungo uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.

Bordatura. Il tappeto è rifinito da una bordatura di 4 cm di altezza realizzata con la tecnica Kilim sui due lati più corti. Questa bordatura viene realizzata interamente in lana con lo stesso colore di fondo del tappeto. I due lati più lunghi sono rifiniti con un bordo in lana cucito interamente a mano.

Spessore complessivo. 12 mm ca.

Peso. 2,3 Kg/mq

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau. Sul rovescio di ciascun tappeto, viene posta una bordatura in tessuto in corrispondenza dei due lati inferiori. Questa ha lo scopo di mantenere il tappeto piatto e perfettamente tesato. Sulla bordatura viene ricamata la firma di Max Huber con un filo a contrasto.

N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in Pakistan

fleece over the entire surface, similar to velvet.

Quality. 50,000 knots/sq.m

Total composition. Surface. 100% natural carded and hand-spun wool. Thanks to the naturalness of the wool, the colours are not absorbed in a perfectly uniform way, giving the dyes an original degree of intensity and three-dimensionality. The contrast between the background colours and those of the lines is therefore particularly brilliant and elegant, also in the lighter combinations. **Pattern.** 100% natural carded and hand-spun wool.

Fleece structure. "Cut". A uniform long-pile fleece over the entire surface, similar to velvet.

Border. The rug is finished with a 4 cm-high edge produced using the Kilim technique on the two shorter sides. This border is made entirely from wool in the same colour as the background of the rug. The two longer sides are finished with a wool border sewn entirely by hand.

Overall thickness. 12 mm approx.

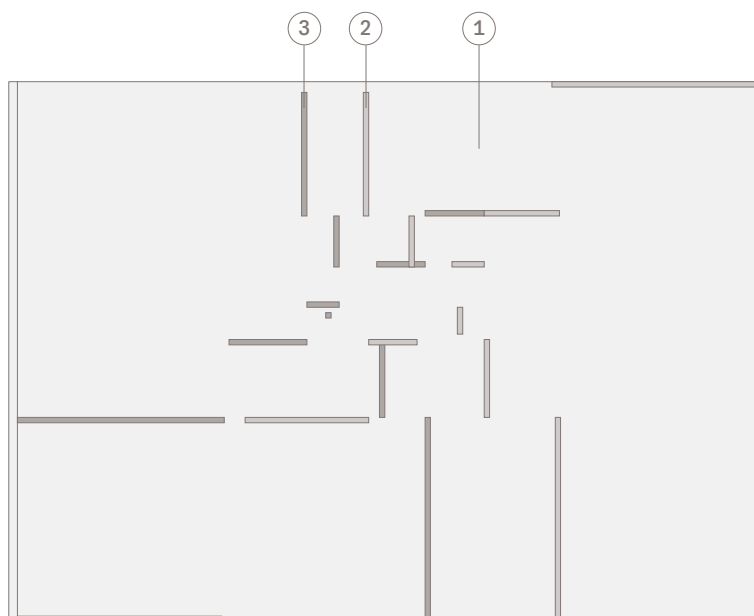
Weight. 2,3 Kg/sq.m

Aesthetic details. All carpets collections are characterized by an embossing saddle leather label with Poltrona Frau logo. On the back of each rug there is a fabric border on the two shorter sides. This keeps the rug flat and perfectly stretched. Max Huber's signature is embroidered on the border in contrasting thread.

Please note. Any irregularities should not be seen as a fault, but an aspect that adds to the distinctive character of the craftwork. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

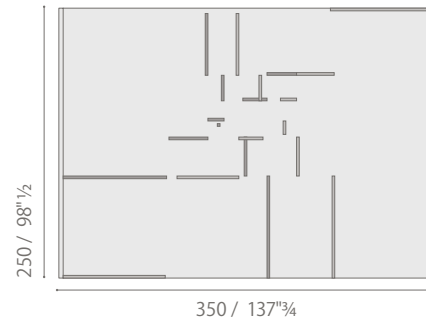
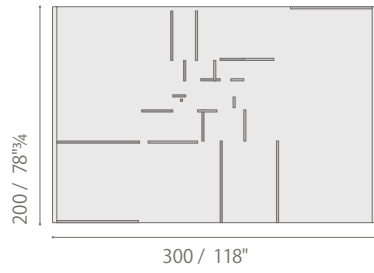
Sustainably Made in Pakistan

COMBINAZIONI COLORE / COLOURS COMBINATIONS



legenda

- ① Area 1
- ② Area 2
- ③ Area 3



COD	Descrizione Description	200×300 cm	250×350 cm
5623889	Dizzy - Tappeti / Carpets	¥ 934,000	¥ 1,380,000



Soffi. La purezza della luce e del vetro soffiato da abili maestri veneziani. Il design minimale di GamFratesi ferma l'istante esatto in cui la soffiatura dà forma al vetro. Globi delicati e irregolari sembrano fuoriuscire da un sottile bracciale di cuoio, sospesi nello spazio per la forza di gravità. Il progetto prende ispirazione da un'arte manuale antica e si traduce in linguaggio essenziale e contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modello.

- Composizione Chandelier (9 lampade misura M)

Composizione Chandelier. Composta da 9 corpi illuminanti appesi mediante morsetti a due anelli concentrici posti ad altezze differenti e personalizzabili. All'anello con diametro maggiore sono appese 6 lampade, a quello con diametro inferiore 3.

Dimensione corpi illuminanti.

- M (h 40 cm ø 22 cm)

Corpi illuminanti. Sono composti da un bulbo interno in vetro soffiato nella finitura bianco latte acidato e da una parte esterna in vetro soffiato.

Finitura vetro soffiato esterno.

- bianco
- fumè

L'effetto della soffiatura del vetro è una sfumatura del colore che da pieno nella parte superiore diviene trasparente nella parte inferiore.

Bracciale in cuoio. La parte superiore del corpo illuminante è impreziosita da un bracciale (cinturino) in cuoio Saddle Extra realizzato con cuciture a contrasto e bordo a taglio netto. Un passante in cuoio con logo Poltrona Frau nasconde la linea di giunzione del cinturino e consente l'apertura per la manutenzione della lampada.

Colori disponibili:

- Cammello
- Talpa

Anelli metallici. Sono rivestiti in cuoio nei colori:

- Cammello
- Talpa

I corpi illuminanti di una stessa composizione hanno la stessa finitura del vetro e del cinturino.

Parti metalliche (compresi i morsetti). Ottone naturale.

Rosone per composizione Chandelier. In acciaio inox lucido diametro 45 cm h 3 cm. Tutti i cavi elettrici sono trasparenti e hanno lunghezza regolabile fino a un'estensione massima di 2,3 m (lampade comprese).

Cablaggio.

Lampada M: 2 × G9 max 20W (riferimento per lampade alogene)

Soffi. The purity of light and glass blown by Venice's master craftsmen. The minimalistic design of GamFratesi captures the exact moment when the blowing technique gives the glass its shape. Delicate and irregular globes seem to float out of a slender leather arm suspended in the air by the force of gravity. The project is inspired by an ancient art translated into a simple yet contemporary language.

TECHNICAL FEATURES

Item.

- Chandelier Composition (9 Medium-size lights)

Chandelier Composition. Consists of 9 light fittings hung from two concentric rings at different heights and customisable. Six lights hang from the ring with larger diameter and three from the smaller-diameter ring.

Dimension of the lighting fixtures.

- M (h 40 cm ø 22 cm)

Lighting fixtures. They consist of a blown glass internal bulb in a milk white etched finish and an external part in blown glass.

External blown glass finish.

- white
- smoked

The glass blowing creates a shade of colour ranging from solid in the upper part to transparent at the bottom.

Saddle leather bracelet. The upper part of the lighting fixture is embellished with a Saddle Extra leather bracelet (strap) made with contrasting stitching and a clean-cut edge. A leather loop with the Poltrona Frau logo conceals the strap's seam and allows the opening of the lamp for maintenance.

Available colours:

- Cammello
- Talpa

Metal rings. Covered in saddle leather in the colours:

- Camel
- Taupe

Lighting fixtures of the same composition have the same finish as the glass and the strap.

Metal parts (including clips). Natural brass.

Rose for Chandelier composition. Polished stainless-steel diameter 45 cm h 3 cm. All electric cables are transparent and adjustable in length up to a maximum of 2.3 m (lamps included).

Wiring.

Lamp M: 2 × G9 max 20W (reference for halogen lamps)

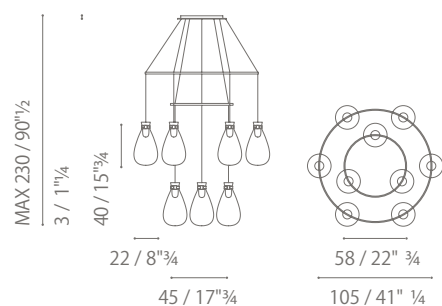
Per una resa ottimale si consiglia di utilizzare lampade LED G9 10W 2700/3000 °K del diametro massimo 20mm e h massima 60mm.

For an optimum performance it is advisable to use LED lamps G9 10W 2700/3000 °K of a maximum diameter 20mm and maximum h 60mm.

I vetri delle lampade Soffi sono pezzi unici ottenuti per soffiatura dai Mastri vetrai di Venezia con l'utilizzo di vetri colorati in pasta. Eventuali differenze di colore e piccole bolle d'aria sono dovute alla lavorazione artistica del vetro e quindi devono essere considerati elementi di pregio che rendono ogni vetro unico e irripetibile.

The Soffi lamps use single pieces of glass blown by Venetian master glassmakers using body-tinted glass. Any differences in colour and small air bubbles are due to the artistic processing of the glass and to be considered precious elements that make each piece of glass unique and inimitable.

5639560



5639560 COMPOSIZIONE CHANDELIER / CHANDELIER COMPOSITION

n. 9 lampade medium / no.9 medium lamps

bracciale / bracelet →

SADDLE
EXTRA

¥ 2,510,000



Xi in cinese significa “luce dell'alba”, ma anche “lode della saggezza”. E quando le lampade disegnate da Neri & Hu si accendono, la loro luce morbida e piena evoca la luce solare del primo mattino. Il progetto vuole comunicare una cultura della luce fondata sulla consapevolezza che l'inizio di ogni giornata è come l'inizio della vita, permeato di positività e di un senso di rinascita.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- lampada a sospensione XL
- lampada a braccio da terra

Dimensione corpi illuminanti.

- XL (h 30 cm ø 32 cm)

Corpi illuminanti. Sono realizzati da due vetri soffiati: uno superiore trasparente cannettato e disponibile in più finiture e uno inferiore acidato finitura Perla.

Finitura vetro superiore.

- ambra (giallo)
- smeraldo (verde)
- zaffiro (azzurro)
- pietra di luna (fumé)

Fascia in cuoio. I corpi illuminanti sono sostenuti e sospesi grazie a una fascia in cuoio Saddle Extra realizzato con bordi a taglio netto tinti tono su tono e logo Poltrona Frau impresso a caldo. Nel caso della lampada XL la fascia è dotata di un piccolo passante in metallo. L'aggancio della fascia alla barra orizzontale consente la sospensione delle lampade.

Colori disponibili:

- Cammello
- Talpa

Parti metalliche. Ottone naturale.

CABLAGGIO.

Lampada XL:

Parte superiore: 1 × G9 max.20W

Parte inferiore: 1 × E27 max.80W

N.B. Per una resa ottimale si consiglia di utilizzare lampade LED G9 10W 2700/3000 °K del diametro massimo 20mm.

LAMPADA A SOSPENSIONE XL

Corpo illuminante. Lampada XL sospesa tramite la fascia in cuoio.

Rosone. In alluminio con finitura ottone naturale. Disponibile in 2 versioni:

- CE/CCC (ø 7 cm)
- UL (ø 11 cm)

In Chinese Xi means "light of dawn", but also "in praise of wisdom". And when the lamps designed by Neri & Hu are illuminated, their soft, full light evokes the early morning sunlight. The project aims to convey a culture of light based on the awareness that the start of any day is like the beginning of life, infused with positivity and a sense of rebirth.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- XL suspension lamp
- floor arm lamp

Light fixture size.

- XL (h 30 cm ø 32 cm)

Light fixtures. Made out of two pieces of blown glass: a transparent, ribbed one available in many finishes at the top and a finished pearl-coloured one at the bottom.

Top glass finishing.

- amber (yellow)
- emerald (green)
- sapphire (blue)
- moonstone (smoky)

Leather band. The light fixtures are held up and suspended thanks to a Saddle Extra leather band made with clean-cut edges coloured tone-on-tone and hot stamped Poltrona Frau logo. In the XL lamp the strap has a small metal loop. The hook of the band at the horizontal bar allows the lamps to be hung.

Comes in colours:

- Camel
- Mole grey

Metal parts. Natural brass.

WIRING.

XL Lamp:

Upper part: 1 × G9 max.20W

Lower part: 1 × E27 max.80W

N.B. For an optimum performance it is advisable to use LED lamps G9 10W 2700/3000 °K of a maximum diameter 20mm.

XL SUSPENSION LAMP

Light fitting. XL lamp suspended from saddle leather strap.

Ceiling Rose. Aluminium with natural brass finish. Available in 2 versions:

- CE/CCC (ø 7 cm)
- UL (ø 11 cm)

LAMPADA A BRACCIO DA TERRA

Corpo illuminante. Lampada XL sospesa tramite la fascia in cuoio con sistema di accensione on/off dimmerabile.

Struttura. In acciaio finitura satinato brunito. La fascia in cuoio a cui è agganciato il corpo illuminante prosegue fino al basamento rivestendo la parte posteriore del montante in acciaio.

Basamento. Base circolare in marmo nero Marquina semilucido sormontata da uno zoccolo di bilanciamento in metallo e bordata da una lamiera.

Dettagli metallici basamento. Satinato brunito.

I vetri delle lampade Xi sono pezzi unici ottenuti per soffiatura dai Mastri vetrai di Venezia con l'utilizzo di vetri colorati in pasta. Eventuali differenze di colore e piccole bolle d'aria sono dovute alla lavorazione artistica del vetro e quindi devono essere considerati elementi di pregio che rendono ogni vetro unico e irripetibile.

FLOOR ARM LAMP

Light fitting. XL lamp suspended from saddle leather strap with on/off dimmer switch.

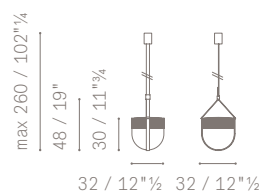
Structure. In brushed burnished steel. The saddle leather strap to which the light fitting is hooked continues down to the base, covering the bottom part of the steel mount

Base. Circular base in semi-polished Nero Marquina marble topped with a metal counterpoise and sheet metal trim.

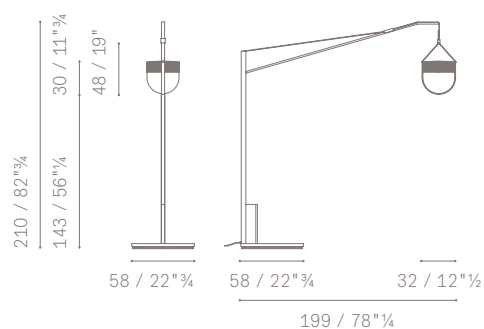
Base metal details. Brushed burnished.

The glass parts of the Xi lamps are unique pieces created by master glass blowing artisans of Venice with the use of coloured glass in paste. Any differences in colour and small air bubbles are due to the artistic working of the glass and therefore must be considered fine features that make every blown-glass piece unique and inimitable.

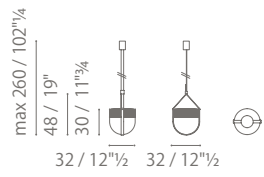
5638550



5638503



5638550 LAMPADA A SOSPENSIONE XL / XL SUSPENSION LAMP

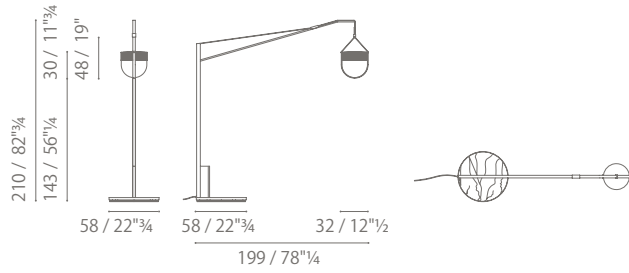


cinturino / strap →

**SADDLE
EXTRA**

¥ 635,000

5638503 LAMPADA A BRACCIO DA TERRA / FLOOR ARM LAMP



cinturino / strap →

**SADDLE
EXTRA**

¥ 1,710,000



Lo studio GamFratesi disegna un letto che già dal nome è un omaggio all'eleganza classica e ovattata delle grandi auto sportive. Linee aerodinamiche nette e definite, rivestite a mano con morbida Pelle Frau®, circoscrivono uno spazio a due intimo e confortevole.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura testata. Realizzata in massello di faggio, multistrato di betulla e tamponamento con pannelli in faesite e leggera imbottitura in poliuretano espanso.

Cuscino orizzontale testata. In poliuretano espanso e ovatta poliestere. E' fissato alla struttura mediante una striscia in velcro nella parte superiore e due piastre nella parte inferiore.

Base. Le sponde sono realizzate in listellare di abete con una leggera imbottitura in poliuretano espanso. La pediera è realizzata in multistrato di pioppo con una leggera imbottitura in poliuretano espanso.

Piedi.

- cilindrici in alluminio verniciato nero Ø50 mm
- in acciaio con finitura canna di fucile (con sovrapprezzo)

Altri componenti strutturali. Traversa centrale con piede, piastre angolari e altri accessori metallici: in lamiera d'acciaio verniciati neri.

Rivestimento. Disponibile solo nell'opzione che abbinava pelle e tessuto. Il tessuto è applicabile solo al cuscino orizzontale della testata mentre giroletto e testata sono sempre in pelle.

- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Sfoderabilità. Prevista solo per il cuscino testata.

Retro testata.

- Tela (tela Jacquard Poltrona Frau)
- Pelle

Lunghezza materasso. (fatta eccezione per le versioni "Queen-size" e "King-size")

- 200 cm
- 210 cm

N.B. Piani di Riposo e Materassi sono mostrati e quotati a parte, vedi sezione dedicata.

GamFratesi designs a bed which, as its name suggests, pays homage to the classic padded elegance of the great sports cars. Clean and distinct aerodynamic lines, upholstered by hand using soft Pelle Frau® leather, delineate an intimate and comfortable space designed for two.

TECHNICAL FEATURES

Headboard structure. Made from solid beech, birch plywood and infill produced from hardboard panels, and lightly padded with polyurethane foam.

Headboard cushion. In polyurethane foam and polyester wadding. It is attached to the structure via a velcro strip in the upper part and two plates in the lower part.

Base. The sides are in fir blockboard with a light polyurethane foam padding. The footboard is made of poplar plywood with a light polyurethane foam padding.

Feet.

- cylindrical in black painted aluminium Ø50 mm
- steel with gunmetal grey finish (additional cost)

Other structural elements. Midbeam with foot, corner plates and other metal accessories: made from black coated steel sheet.

Upholstery. Only available in the option that combines leather and fabric. Fabric is only available for the horizontal headboard cushion while the bed frame and headboard are only available in leather.

- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

Removability. Only the headboard cushion cover can be removed.

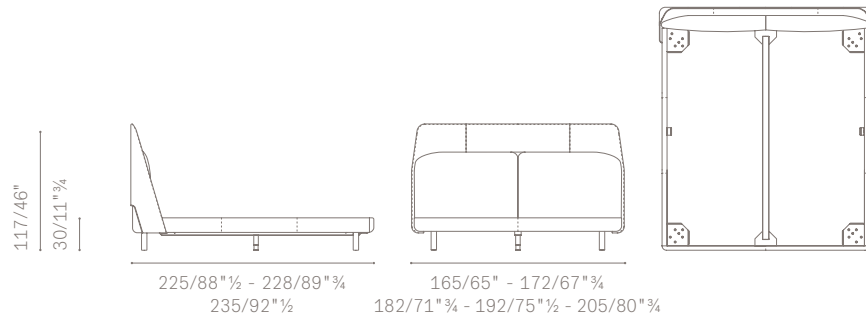
Rear headboard.

- Fabric (Poltrona Frau Jacquard fabric)
- Leather

Mattress length. (except for the "Queen-size" and "King-size" versions)

- 200 cm
- 210 cm

Please note. Bedstead Bases and Mattresses are shown and priced separately, please consult the dedicated section.



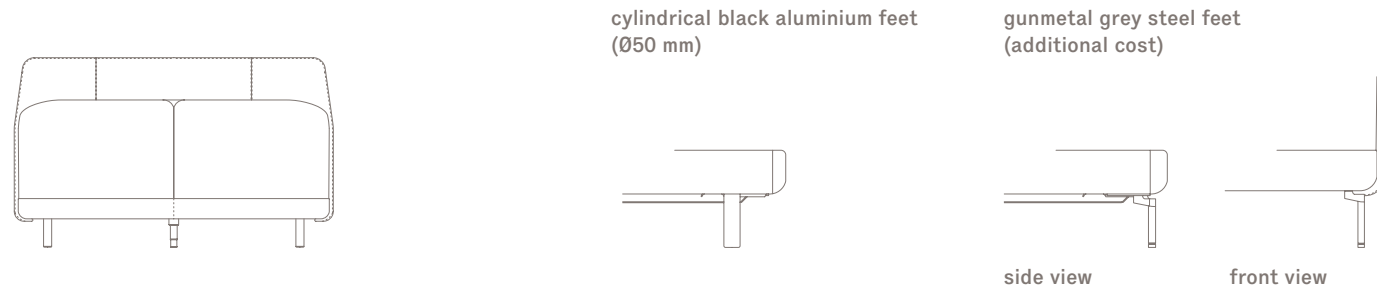
DIMENSIONI DISPONIBILI

↓ Misure Letto	↓ Misure Materasso
cm 172×225 / 67"¾×88"½	cm 160×200 / 63"×78"¾
cm 172×235 / 67"¾×92"½	cm 160×210 / 63"×82"¾
cm 182×225 / 71"¾×88"½	cm 170×200 / 67"×78"¾
cm 182×235 / 71"¾×92"½	cm 170×210 / 67"×82"¾
cm 192×225 / 75"½×88"½	cm 180×200 / 70"¾×78"¾
cm 192×235 / 75"½×92"½	cm 180×210 / 70"¾×82"¾
cm 165×228 / 65"×89"¾	cm 153×203 / 60"¼×80" (Queen-size)
cm 205×228 / 80"¾×89"¾	cm 193×203 / 76"×80" (King-size)

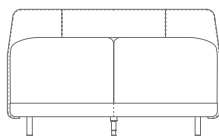
AVAILABLE SIZES

↓ Bed sizes	↓ Mattress sizes
cm 172×225 / 67"¾×88"½	cm 160×200 / 63"×78"¾
cm 172×235 / 67"¾×92"½	cm 160×210 / 63"×82"¾
cm 182×225 / 71"¾×88"½	cm 170×200 / 67"×78"¾
cm 182×235 / 71"¾×92"½	cm 170×210 / 67"×82"¾
cm 192×225 / 75"½×88"½	cm 180×200 / 70"¾×78"¾
cm 192×235 / 75"½×92"½	cm 180×210 / 70"¾×82"¾
cm 165×228 / 65"×89"¾	cm 153×203 / 60"¼×80" (Queen-size)
cm 205×228 / 80"¾×89"¾	cm 193×203 / 76"×80" (King-size)

PIEDI OPZIONALI / OPTIONAL FEET

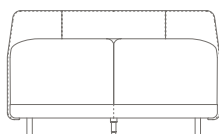


5647270
COUPÉ 160
cm 160X200
cm 160X210



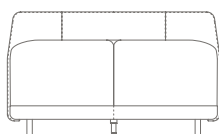
cuscino testata / headboard cushion →		FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ testata + giroletto / headboard + bedframe					
SC	retro pelle / leather back	¥ 1,160,000	¥ 1,120,000	¥ 1,090,000	2,0/2,2
	retro tela / fabric back	¥ 1,030,000	¥ 992,000	¥ 946,000	
NEST	retro pelle / leather back	¥ 1,230,000	¥ 1,200,000	¥ 1,150,000	
	retro tela / fabric back	¥ 1,080,000	¥ 1,040,000	¥ 1,010,000	
piedi opzionali in metallo / optional metal feet		¥ 86,000			

5647271
COUPÉ 170
cm 170X200
cm 170X210



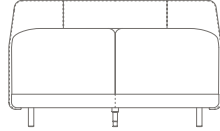
cuscino testata / headboard cushion →		FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ testata + giroletto / headboard + bedframe					
SC	retro pelle / leather back	¥ 1,190,000	¥ 1,130,000	¥ 1,100,000	2,0/2,2
	retro tela / fabric back	¥ 1,030,000	¥ 1,010,000	¥ 957,000	
NEST	retro pelle / leather back	¥ 1,240,000	¥ 1,200,000	¥ 1,160,000	
	retro tela / fabric back	¥ 1,100,000	¥ 1,050,000	¥ 1,030,000	
piedi opzionali in metallo / optional metal feet		¥ 86,000			

5647272
COUPÉ 180
cm 180X200
cm 180X210



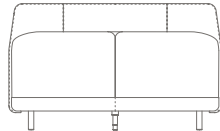
cuscino testata / headboard cushion →		FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ testata + giroletto / headboard + bedframe					
SC	retro pelle / leather back	¥ 1,190,000	¥ 1,150,000	¥ 1,110,000	2,0/2,2
	retro tela / fabric back	¥ 1,040,000	¥ 1,030,000	¥ 969,000	
NEST	retro pelle / leather back	¥ 1,250,000	¥ 1,250,000	¥ 1,190,000	
	retro tela / fabric back	¥ 1,100,000	¥ 1,070,000	¥ 1,040,000	
piedi opzionali in metallo / optional metal feet		¥ 86,000			

5647277
COUPÉ QUEEN SIZE
cm 153X203



cuscino testata / headboard cushion →		FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ testata + giroletto / headboard + bedframe					
SC	retro pelle / leather back	¥ 1,160,000	¥ 1,120,000	¥ 1,090,000	2,0/2,2
	retro tela / fabric back	¥ 1,030,000	¥ 992,000	¥ 946,000	
NEST	retro pelle / leather back	¥ 1,230,000	¥ 1,200,000	¥ 1,150,000	
	retro tela / fabric back	¥ 1,080,000	¥ 1,040,000	¥ 1,010,000	
piedi opzionali in metallo / optional metal feet		¥ 83,100			

5647279
COUPÉ KING SIZE
cm 193X203



cuscino testata / headboard cushion →		FABRIC A	FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
↓ testata + giroletto / headboard + bedframe					
SC	retro pelle / leather back	¥ 1,240,000	¥ 1,200,000	¥ 1,160,000	2,0/2,2
	retro tela / fabric back	¥ 1,100,000	¥ 1,080,000	¥ 1,030,000	
NEST	retro pelle / leather back	¥ 1,310,000	¥ 1,280,000	¥ 1,240,000	
	retro tela / fabric back	¥ 1,150,000	¥ 1,120,000	¥ 1,090,000	
piedi opzionali in metallo / optional metal feet		¥ 83,100			

© POLTRONA FRAU 2019.

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this price list, without any prior notice. Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001 and certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001.

Poltrona Frau S.p.A. a socio unico Via Sandro Pertini 22 62029 Tolentino MC Italy
Tel. +39 0733 909.1 Fax +39 0733 971600 www.poltronafrau.com

Company subject to management and co-ordination of Haworth Italy Holding S.r.l.